

L'ASSOCIATION LES AILES DE CAIUS PRÉSENTE L'EXPOSITION

# CENT ANS DE SOLITUDE

## Julien Gorgeart

à la Galerie Net Plus  
jusqu'au 2 décembre 2016



# CENT ANS DE SOLITUDE

## Julien Gorgeart

**Cent ans de solitude est une exposition qui retrace, au travers de peintures et d'aquarelles, le déroulement d'une journée, où le quotidien tend vers le fantastique et l'exotisme se confronte à des objets, d'une étrange banalité.**

*Julien Gorgeart*

**Quand la peinture questionne la photographie ordinaire.**

L'image est au cœur du travail de Julien Gorgeart. Par la peinture il cherche à questionner la forme photographique :

« Comment répondre à ce trop-plein, à cette omniprésence de la représentation ? »

En répondant à la carte blanche proposée par l'association Les ailes de Caius, l'artiste propose à la galerie Net Plus une réflexion autour du rapport à la solitude. Une solitude manifestée par le besoin de partager et de mettre en scène des images intimes du quotidien, sur internet et sur les réseaux sociaux.

Caractérisées par un hyperréalisme omniprésent, les peintures de Julien Gorgeart nous livrent des représentations de scènes de vie, reconstruites à travers l'assemblage de plusieurs fragments d'images. En jouant l'instantané du médium photographique (images prises sur le vif, décadage, mouvement, etc.) il confronte notre rapport à la photographie du quotidien avec un temps étiré qu'est celui de la peinture.

Inscrite dans le cadre de la troisième édition de la Biennale Off de Rennes, l'exposition «Cent ans de solitude» emprunte son titre au roman de l'auteur colombien Gabriel Garcia Márquez, publié en 1967.

À travers un parcours de peintures récentes et inédites, l'exposition dévoile le quotidien somme toute ordinaire et commun, d'un personnage fictif tel que nous aurions pu l'observer dans son album de vacances.

En partant de la configuration en trois parties de la galerie, l'artiste nous propose une balade à travers les trois moments d'une journée (matin, après-midi et soir). À l'égal du photogramme d'un film, chaque pièce constitue un élément d'une narration unique.

En faisant référence au mouvement littéraire du « réalisme magique », dans lequel s'inscrit le roman de Gabriel Garcia Márquez de 1967, l'artiste nous propose des œuvres où des éléments de l'ordre du magique et de l'irrationnel, apparaissent dans un contexte défini comme « réaliste » et vraisemblable.

La description méticuleuse de la réalité n'omet aucun détail (tout comme pour les éléments magiques et perturbateurs), provoquant chez le spectateur un effet à la fois étrange et séduisant. Ainsi la réalité reconnaissable de chacune de ses peintures, devient le lieu de manifestations oniriques et fantastiques.

Commissariat : Silvia Carboni





1.

### **JULIEN GORGEART**

Les toiles et les aquarelles de Julien Gorgeart semblent témoigner du monde contemporain, celui dans lequel l'artiste et le regardeur évoluent. Il figure la banalité du quotidien peuplé de fêtes dans les salons, de virées nocturnes entre amis, de paysages urbains et de natures mortes intimes. Malgré les apparences hyperréalistes, Julien Gorgeart est un peintre du simulacre. Au pinceau, il traduit le monde réel afin d'ouvrir des perspectives narratives et cinématographiques.

Né en 1979 en France- Vit et travaille entre Rennes et Toulouse.

Le travail de Julien Gorgeart est représenté par la Galerie ALB, à Paris.

1. *J'ai toujours rêvé d'être un gangster*  
aquarelle, 47x35 cm, 2016.  
Courtesy Galerie ALB.

2. *Hors champ*  
huile sur toile, 70x80 cm, 2015.  
Collection publique.

3. *Qu'un seul tienne et les autres suivront*  
aquarelle, 43,5x33 cm, 2015.  
Collection privée.



2.



3.

Visuels HD disponibles sur simple demande  
silvia.carboni@aillesdecaius.fr  
©Julien Gorgeart

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des missions pour le soutien à la création contemporaine de l'association Les ailes de Caius, en partenariat avec la société Net Plus.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition :  
22 sep > 2 déc 2016

Vernissage  
le 22 septembre à partir de 18h30

Entrée libre  
lun > ven // 9h > 18h

Bus n°11  
direction La Poterie, arrêt Forum

Une exposition organisée par l'association :  
**Les ailes de Caius**  
BP 61589, 35515 Cesson-Sévigné Cedex

[www.ailesdecaius.fr](http://www.ailesdecaius.fr)

**GALERIE NET PLUS**  
40 rue du Bignon  
Forum de la Rode  
ZI Sud-Est  
35510 Cesson-Sévigné

**Contact presse :**  
Silvia Carboni  
Tél. 06 51 29 25 64  
[silvia.carboni@ailesdecaius.fr](mailto:silvia.carboni@ailesdecaius.fr)

L'association Les ailes de Caius et la galerie Net Plus remercient chaleureusement l'artiste ainsi que la Galerie ALB et les collectionneurs publics et privés, pour le prêt des oeuvres.

