

LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA

DOSSIER DE PRESSE 2019

RÉSIDENCES - EXPOSITIONS - ÉDITIONS



Sommaire

ÉDITO

- Loïc Bodin, Les ailes de Caius

LA GÉNÈSE DES RENCONTRES

PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA 4

- La future ÉcoCité ViaSilva : d'un monde rural vers un monde périurbain

2019/2020, UNE TROISIÈME SAISON 6

- Un événement en trois temps : les résidences, les expositions, les éditions

RETOUR SUR LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS 8

- Résidences et parution de *Traces* et *Trajectoires* : Saison 1 et 2

LES AILES DE CAÏUS, PORTEUR DU PROJET 10

- Le mot de la directrice, Silvia Carboni
- Les ailes de Caius, 10 ans d'actions en faveur de l'art contemporain

L'ÉCOSYSTÈME DES RENCONTRES 12

- Les structures partenaires : La SPLA Via Silva & Les Éditions de Juillet
- Les acteurs : les mécènes, les élus, les artistes, les habitants.

PHOTOGRAPHIES LIBRES DE DROITS

POUR LA PRESSE 14



Édito

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva offrent chaque année à des photographes la possibilité de se poser sur ce territoire promis à de grandes métamorphoses.

Les métropoles du monde entier ne cessent de croître repoussant les frontières de l'urbanité de plus en plus loin de leur centre.

Réunir les moyens humains et matériels pour permettre à des artistes de nous donner à voir ce monde qui se transforme, voilà l'objet de ces résidences photographiques.

Depuis deux ans et pendant les années à venir, les photographes lauréats des appels à projets se succéderont pour témoigner par leurs images ce qui est en train de se passer. Leur travail aboutira à des expositions et des livres qui iront à la rencontre des habitants.

*Loïc Bodin,
Directeur artistique
des Ailes de Caius*



La genèse des rencontres photographiques de ViaSilva

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva sont nées d'une volonté de garder des traces des transformations d'un monde rural en monde péri-urbain sur le territoire de la future ÉcoCité ViaSilva, à Rennes Métropole. Elles sont conduites par l'association Les ailes de Caius* en collaboration avec la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet. Depuis deux ans, Les Rencontres Photographiques de ViaSilva permettent à des photographes de porter leur regard de créateurs sur l'évolution de ce paysage.

La future Éco-cité ViaSilva : d'un monde rural vers un monde périurbain

Préparer la métamorphose d'un territoire, c'est commencer par aller à sa rencontre, pour le comprendre, tenter d'en déceler les secrets et le transformer sans le dénaturer. ViaSilva, la voie sylvestre, c'est un projet de développement urbain voué à s'inscrire dans une trame végétale. Ce sont surtout des personnes – habitants, salariés, entreprises, élus, urbanistes, paysagistes, architectes, opérateurs immobiliers, associations, artistes – mobilisés pour aller à la rencontre d'un territoire en métamorphose. Les Rencontres Photographiques ViaSilva c'est l'un des sentiers choisis pour rencontrer ce territoire. Il se veut le chemin des artistes, des rêveurs...

QU'EST-CE QUE VIASILVA ?

ViaSilva est un projet de développement urbain, situé essentiellement sur la commune de Cesson-Sévigné, au cœur de la métropole rennaise et en partie sur les communes de Rennes et Thorigné-Fouillard. Il s'inscrit dans la continuité des quartiers d'habitat existants et de la Technopole Atalante Beaulieu, site stratégique de développement économique et d'enseignement supérieur. Le projet ViaSilva a été labellisé Eco Cité en 2009



Urbanisme culturel et mécénat

Événement culturel rare dans l'histoire de l'urbanisme, ces rencontres offrent les moyens aux artistes d'observer les métamorphoses d'une ville pendant une longue durée. Deux résidences d'artistes annuelles sont déjà programmées pour les quatre prochaines années.

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva sont financées grâce à un club de mécènes constitué par Les ailes de Caius (Groupe Legendre, Groupe Giboire, Groupe Arc, Habitation Familiale, Nathalie Jouan Consultants, Agelia). Avec des engagements sur plusieurs années, ce mode de financement offre une visibilité au long cours du projet.

Les Rencontres photographiques ViaSilva pour quoi faire ?

- Pour garder une trace : le témoignage d'une « saison » de travail, que ce soit une période de concertation ou de chantiers
- Pour révéler le territoire, par un regard qui se nourrit de rencontres humaines et techniques
- Pour mettre en lumière les lieux, les sentiments et les histoires qui écrivent et inventent le ViaSilva de demain.



2019/2020, une troisième saison

Un événement en trois temps :
les résidences, les expositions, les éditions

Pour la troisième saison des Rencontres Photographiques de ViaSilva, Les ailes de Caius ont diffusé un appel à projet fin 2018, portant sur le thème « Durable : la ville en harmonie avec la vie, vivre sans hypothéquer le futur », pour l'attribution de deux résidences. Une résidence longue de 9 mois, et une résidence courte de 4 mois. Parmi les 40 dossiers de candidatures reçus, le comité artistique a sélectionné deux photographes : le mexicain Jeremias Escudero et la franco-marocaine Mouna Saboni.



Jeremias Escudero, La plaine de Baud, 2018

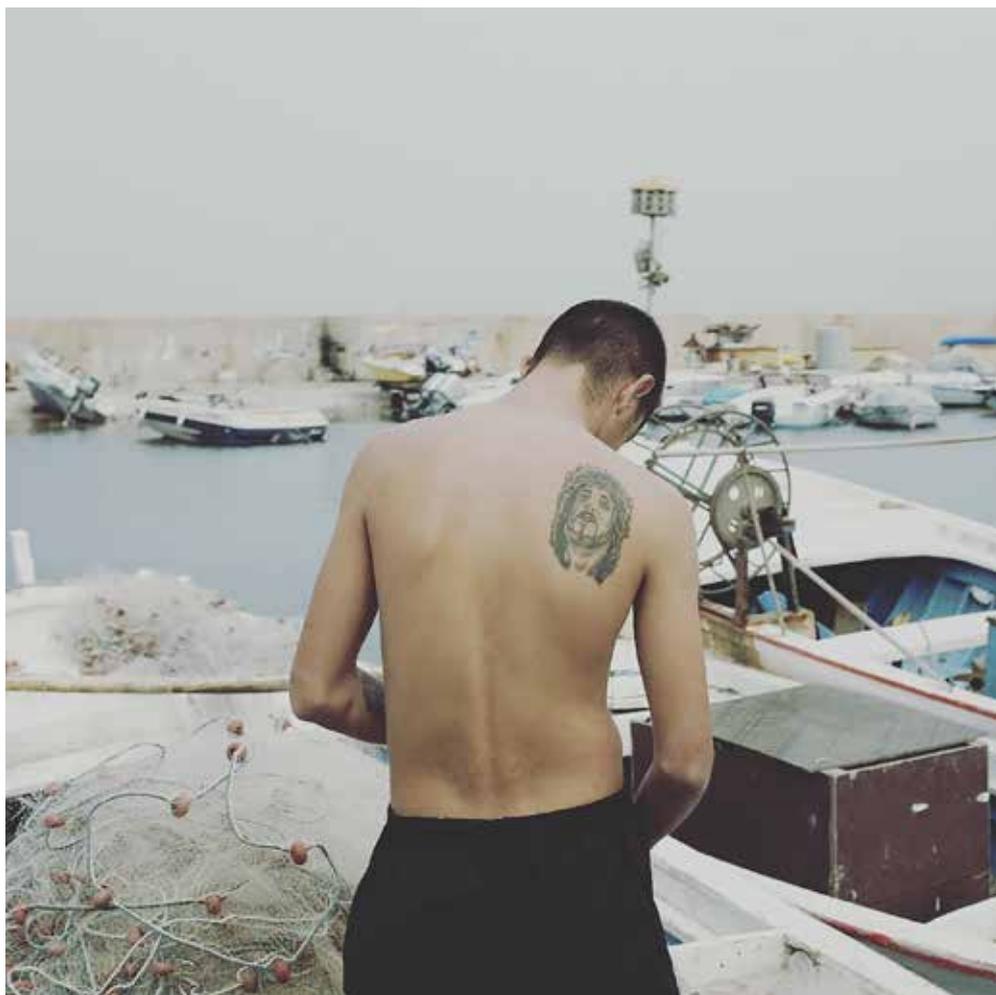
LE THÈME DE L'ÉDITION #3

« Durable : la ville en harmonie avec la vie,
vivre sans hypothéquer le futur »

En amont et en aval d'un projet urbain, de l'extension de la ville à la vie quotidienne d'un nouveau quartier, construire et habiter c'est impacter le territoire. La propriété est le droit de jouir et disposer des choses dans un cadre légal. Cette notion romaine de la possession change aujourd'hui et intègre l'idée d'une transmission aux générations futures de ce dont nous avons eu la chance de bénéficier. Construire, vivre, se chauffer, recycler, se déplacer : nos activités impactent notre lieu de vie durablement. Comment le génie humain dans le cadre d'une éco-cité (nouvelles technologies, économie verte, gestion des ressources, constructions durables), peut-il répondre aux besoins des hommes et aux enjeux écologiques ?

LE COMITÉ ARTISTIQUE DES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA

Il est composé de l'équipe des Ailes de Caius, de la cheffe de projet ViaSilva, des Editions de Juillet et d'une personnalité du monde de la photographie. Pour cette édition, a fait partie du jury Jean-Christophe Godet, directeur artistique du Festival international de Photographie de Guernesey.



Mouna Saboni, Everything is about geography, Liban 2018

Les photographes de l'édition 2019

JEREMIAS ESCUDERO

Né en 1980, il est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Guadalajara, Mexique.

En 2004, il est photographe associé au journal « Mural » du groupe « Reforma » qu'il quitte en 2006 pour travailler comme assistant du photographe de mode Rafael Reynaga.

Depuis 2005, il réalise des portraits au gré de ses rencontres et de ses connexions avec les autres. La plupart des sujets qu'il photographie sont des inconnus. Il est littéralement aimanté par des individus, interpellé par leur personnalité et tente de révéler sa vision par le biais du miroir.

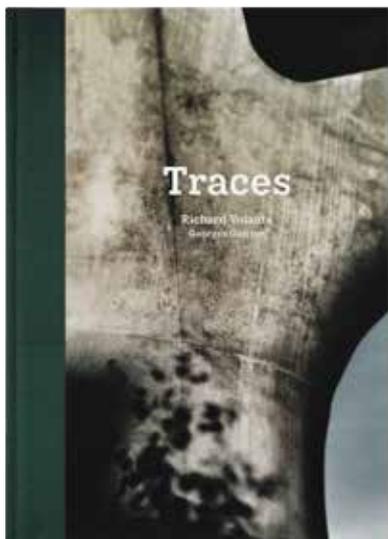
MOUNA SABONI

D'origine franco-marocaine, Mouna Saboni est née à Rennes en 1987.

Après un master d'Économie Sociale et Solidaire à l'université, elle intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles dont elle sera diplômée en 2012. Les notions de territoire, de frontière, d'exil, d'identité et de mémoire sont à la base de ses questionnements artistiques et de son travail. À travers des projets au long cours menés dans les territoires palestiniens, au Maroc ou encore au Brésil, elle interroge son propre rapport aux territoires sur lesquels elle évolue et celui des individus à leur environnement.

Retour sur les précédentes éditions

Résidences et parution de *Traces* et *Trajectoires*



Richard Volante est photographe et réalisateur, habitant en Bretagne. Il ramène de ses voyages la matière qui va nourrir ses productions. Son travail a fait l'objet d'expositions, dont *My Own Private Ground Zero* (2016, galerie Net Plus, Cesson-Sévigné), *London Méridien Zéro* (2017, galerie 18 bis, Paris). Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Beirut to Nowhere* (2012), *London Méridien Zéro* (2016), *Correspondances* (2017) aux éditions de Juillet. Il est également réalisateur : 17.10.61, *Comme une ligne rouge dans la mer*, *Traverse*, *Comme une valse*, *Manipulations*, *Anatomie d'un corps urbain*.

Saison #2 – 2018/2019

Après les résidences artistiques de Jacques Domeau et de Christophe Simonato, le photographe Richard Volante a arpenté à son tour le territoire de ViaSilva pendant 9 mois.

« J'ai choisi de travailler sur les traces palpables, organiques, vivantes, présentes sur le territoire. Traces du passé historique de cette voie romaine qui menait de Paris à Condate. Traces fragiles d'une nature en mutation qui est appelée à renaître de manière différente. Traces marquées d'un avenir en construction et déjà en mouvement, entreprises de haute technologie qui se remplissent au matin et se vident le soir venu, en attendant que se construisent les maisons, immeubles, commerces, écoles et toutes autres sortes d'infrastructures qui constituent un quartier, une ville.

J'ai décidé de me faire accompagner par d'autres photographes à qui j'ai proposé de travailler autour d'une pratique venant de mon travail sur ce territoire en mouvement. Ils sont acteurs de la vie économique, pionniers sur ce territoire en mutation. Je souhaitais proposer à ces salariés d'Orange et de Technicolor – entreprises présentes à ViaSilva – de m'accompagner en posant le postulat d'une photographie sans enjeux, libre, sans contrainte. Je l'ai appelée la photographie du dimanche, celle que l'on réalise pour rien, juste pour le plaisir. J'ai accompagné ce collectif éphémère de photographes passionnés pendant le temps de ma résidence. Chacun a réalisé des images en fonction de ce qu'évoquait pour lui cette idée.

Enfin, j'ai à la fois rencontré un territoire et des hommes, je me suis perdu aux confins de la ville tout en la sentant proche, j'ai photographié ces salariés sur leur lieu de travail. J'ai tenté de cerner les paysages et le territoire, interrogeant à la fois la poussière, l'air, la terre, la nature domptée ou résistante. J'ai essayé de capter les traces du passé, du présent et imaginé celles du futur. »

Saison #1 – 2017/2018

Christophe Simonato et Jacques Domeau

Pour la première saison des Rencontres Photographiques de ViaSilva, les deux photographes invités étaient Christophe Simonato et Jacques Domeau. Pendant une année, ils sont allés à la rencontre de ce territoire en pleine transformation. Ils ont livré leur perception des paysages et des habitants à travers un travail sensible qui évoque « *des souvenirs d'enfance, d'un âge où chaque territoire vierge est une invitation à découvrir un nouveau terrain de jeu, révélation d'une nature sauvage et désordonnée qui cède peu à peu la place à la ville pour entrer dans un monde où le paysage s'organise autour d'espaces construits, délimités, fonctionnels* ». Leurs photographies ont fait l'objet du livre *Trajectoires* et d'une exposition éponyme de septembre à novembre 2017.



Les ailes de Caius, porteur du projet

Le mot de la directrice Silvia Carboni

Accepter de se laisser surprendre par les propositions des artistes, voici le nouveau point de départ des Rencontres Photographiques de ViaSilva. S'inscrire dans le paysage artistique de Rennes Métropole avec des propositions de qualité est notre priorité. Donner une envergure internationale à l'événement est notre objectif.



Lorsque nous avons lancé les deux appels à candidature pour la saison #3 des **Rencontres Photographiques de ViaSilva**, nous avons été surpris par la quantité et la qualité des candidats. De Marseille à Tel Aviv, de Strasbourg à Lausanne, les photographes se sont questionnés sur la thématique proposée et sur l'aventure ViaSilva. Au courrier, 40 candidatures. Difficile d'en sélectionner deux. C'est la nature même d'un jury, arbitrer.

La qualité du travail photographique a été notre premier critère. Ne pas se répéter, le second. Au final, les choix se sont imposés à nous comme une évidence. Jeremias Escudero, avec sa photographie puissante et son intérêt pour l'eau, trame bleue de ViaSilva, et Mouna Saboni, avec sa proposition qui nous ouvre à l'onirique : aujourd'hui ViaSilva est un chantier, c'est le moment de rêver.

Durant leur temps de résidence, ils vont à la rencontre de ce territoire et de ses acteurs. Les ailes de Caius à leurs côtés, telle une équipe, pour écrire la mémoire de ce projet urbanistique. Un terrain de jeu artistique où les personnalités peuvent s'exprimer librement.

Comme ViaSilva, **les Rencontres Photographiques** sont une aventure qui se construit à plusieurs, avec la SPLA, les Éditions de Juillet et les mécènes qui se sont engagés avec nous pour plusieurs années (et ceux qui vont nous rejoindre). Ils nous permettent de nous projeter sur le long terme.

L'art qui va vers les autres, c'est une des missions des ailes de Caius. Avec les Rencontres Photographiques de ViaSilva, nous sommes au cœur de nos objectifs.



Le bureau de l'association par Cédric Martigny.

« Lorsque Silvia Carboni et Loïc Bodin nous ont fait part lors d'une réunion de bureau de la possibilité d'un travail de résidences photographiques sur ViaSilva en partenariat avec la SPLA, j'y ai vu l'opportunité de développer un travail significatif et expérimental entre urbanisme et photographie sur la question du temps et de la mémoire. »

Yannick Filly, trésorier des ailes de Caius.

10 ans d'actions en faveur de l'art contemporain

Les ailes de Caius est une association d'intérêt général à caractère culturel. Active à Rennes depuis 2009, l'association a pour objet le soutien et la promotion de la création artistique actuelle. Elle œuvre pour soutenir la création contemporaine et aider à sa diffusion en dehors des circuits habituels (entreprises, espaces publics). Expositions, résidences en entreprise et en territoire, aides à la production, aides à l'édition, voici un aperçu des moyens mis en place pour participer activement à la vie culturelle régionale. Financée principalement par un réseau de mécènes au long cours, l'association propose un nouveau mode de financement de la culture.



Vue de l'exposition Romantic Again - © Stéphane Mahé

La Galerie

La galerie Net Plus est le fruit d'une collaboration qui, depuis 10 ans, lie l'association Les ailes de Caius et l'entreprise Net Plus. Ces années de collaboration ont permis d'aboutir en 2017 à un lieu de 340 m² dédié à la création contemporaine. Installé au rez-de-chaussée du siège de l'entreprise, ouvert au public il accueille 4 expositions par an. La programmation artistique et l'accueil des publics sont gérés par l'association. Ouverte à toutes et à tous, la galerie est située à Cesson-Sévigné, zone de la Rigourdière. Espace inattendu au sein de l'entreprise, la galerie est un lieu de rencontre où se croisent visiteurs, collaborateurs, clients et partenaires. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h Entrée libre et gratuite. Médiations sur rendez-vous.



CHACUN SON PARPAING À L'ÉDIFICE

Depuis 2017, le Groupe Lamotte s'est investi dans le mécénat culturel avec Les ailes de Caius, pour la création d'une résidence nomade en entreprise « Chacun met son parpaing à l'édifice ». Durant une année, des artistes sont invités à créer des projets artistiques en collaboration étroite avec les employés de l'entreprise. Cette résidence nomade, a comme fil conducteur la mise en avant des valeurs d'innovation, de création, de fonctionnement participatif et collaboratif. Artiste en résidence en 2019 : Cédric Martigny.

L'écosystème des rencontres

Les structures partenaires : la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet



La SPLA Via Silva

La Société Publique Locale d'Aménagement a la responsabilité du grand projet de développement urbain du même nom, voué à imaginer les formes d'une évolution écologique et progressive, sur le dernier grand territoire intra rocade non urbanisé.

Soizic Nué, chef de projet SPLA ViaSilva, témoigne : « *Écouter, discuter, imaginer... à ViaSilva, c'est le fil conducteur qui guide la construction de ce projet urbain avec pour seule certitude : la nécessité de le réaliser à plusieurs... [...] Cette année s'est vue marquée par une nouveauté : les opérateurs immobiliers et les architectes ont intégré le collectif, animant à leur tour la démarche participative ! Dessiner, découper, maquetter, choisir... De séances en workshops, Richard Volante a été le témoin privilégié de cette genèse. Pas encore grandeur nature, mais vision en miniature, ViaSilva était dans les têtes et devient aujourd'hui maquette.* »

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva ne pourraient pas voir le jour sans l'aide précieuse de mécènes. En numéraire, en compétences ou en nature, chaque entreprise participe à l'écosystème de ce projet.

LES MÉCÈNES DE LA SAISON #3

Habitation Familiale, Groupe Arc,
Groupe Giboire, Technicolor, Nathalie Jouan
Consultants, Groupe Legendre, Agélia



Les Éditions de Juillet

Les Éditions de Juillet

Maison d'édition spécialisée dans les beaux livres d'images, Les Éditions de Juillet est basée à Chantepie (35). Elle a pour vocation la production de livres de qualité, en favorisant la rencontre des talents émergents et confirmés. Son catalogue aborde la pratique de la photographie et ses questionnements, ainsi que l'histoire contemporaine des femmes, des hommes et des territoires. Photographie, histoire et société, art contemporain... Leur ligne éditoriale est simplement guidée par la rencontre.

■ www.editionsdejuillet.com

Les acteurs

Les mécènes

Partenaires à plusieurs titres (promoteurs immobiliers, entreprises in situ, particuliers...), ils deviennent, grâce à leurs dons et à leur participation au processus artistique, des acteurs engagés dans une démarche éthique et désintéressée.



Les ailes de Caius

Interlocuteur privilégié des mécènes, association loi 1901 reconnue d'intérêt général. Porteuse du projet sur le plan artistique, administratif et de la communication. Fait le lien entre tous les partenaires impliqués et les artistes. Recherche des mécènes pour le projet. Est indépendante des autres structures privées et publiques partenaires. Est habilitée à recevoir des dons des entreprises.

Les élus

Membres de droits de la SPLA ViaSilva, ils décident et accompagnent l'aménagement du territoire. Ils sont à l'initiative de la démarche participative des rencontres ViaSilva et Guernesey Guernesey Guernesey soutiennent le projet des Ailes de Caius.



SPLA ViaSilva

Elle gère l'aménagement urbain de ViaSilva. Elle établit une convention avec Les ailes de Caius pour porter et développer le projet des Rencontres photographiques de ViaSilva.



Les artistes

L'enjeu sera « d'encadrer » la création en leur donnant les moyens matériels et humains de travailler et de s'exprimer. L'association restera vigilante à ne pas mettre la création, les artistes et leur projet au service de communication événementielle, institutionnelle ou marchande.



Les habitants actuels et futurs

Les projets devront les impliquer directement et/ou indirectement. Selon les projets des artistes, ils seront devant ou derrière l'appareil photo, et les restitutions seront réfléchies (artistiquement, spatialement, géographiquement) pour toucher les habitants de Cesson-Sévigné ou ceux qui seront amenés à le devenir.

Images libres de droits



© Richard Volante



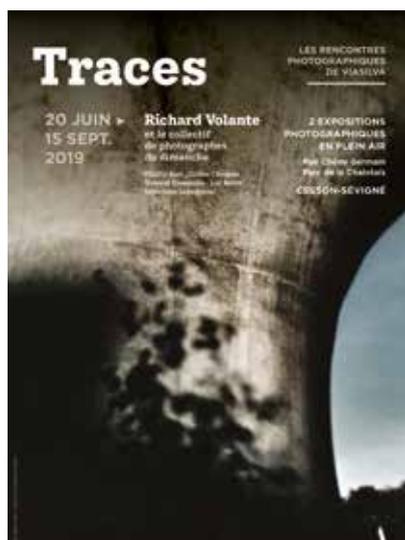
© Jacques Domeau



© Christophe Simonato



© Jeremias Escudero



Infos pratiques

**Exposition en plein air
du 20 juin au 15 sept. 2019**

2 lieux à Cesson-Sévigné
Parc de la Chalotais,
Bus C6, arrêt Chalotais
Rue du Chêne Germain,
C1, arrêt Chêne Germain

Visite libre et gratuite

*Vernissage le jeudi 20 juin,
à partir de 18h, parc de la Chalotais,
à Cesson-Sévigné*

**LE LIVRE TRACES EST DISPONIBLE
SUR LE SITE DES EDITIONS DE JUILLET**

<https://www.editionsdejuillet.com>

Contacts presse

Nathalie Jouan Consultants

Nathalie Jouan - 06 61 77 35 00
nathalie@nathaliejouan.bzh

Stéphanie Bousseau - 06 43 45 00 96
stephi.bousseau@wanadoo.fr

Les ailes de Caius

60A rue de la Rigourdière
CS71705 - 35517 Cesson-Sévigné cedex

Silvia Carboni, directrice
06 51 29 25 64 - silvia.carboni@ailesdecaius.fr

Loïc Bodin, directeur artistique
07 63 43 00 07 - loic.bodin@ailesdecaius.fr

 ailesdecaius
 lesailesdecaius
 www.ailesdecaius.fr
 www.viasilva.fr

