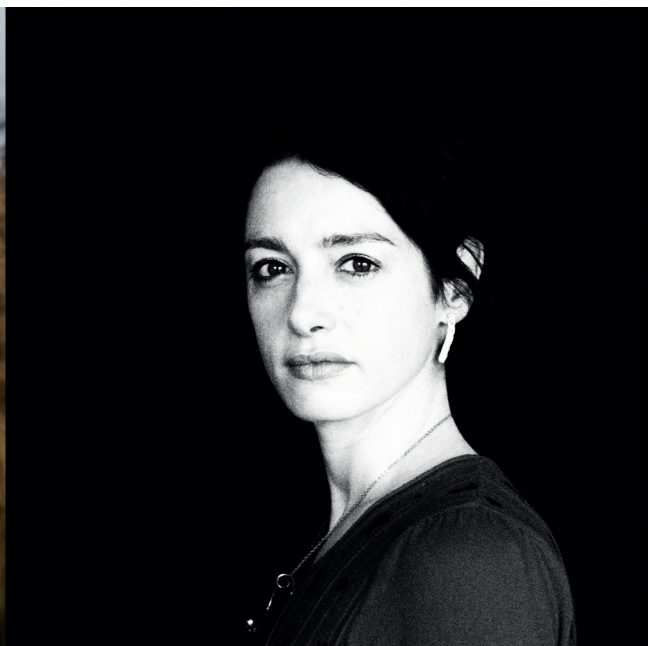


L'association Les ailes de Caius présente



Richard Volante, 2017

« Images en Baie »

RESIDENCE PHOTOGRAPHIQUE DANS LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL



**Les ailes
de Caius**

PROMOTION D'ARTISTES & MÉCÉNAT

SOMMAIRE

P.1 L'association Les ailes de Caius

P.2 Un rendez-vous culturel annuel

P.3 Images en Baie : Le projet

P.4 Les restitutions

P.5 Le projet photographique 2016-2017

P.6 Le projet éditorial 2016-2017

P.7 Devenir mécène

P.8 Les retombées d'une action de mécénat

P.9 Le budget prévisionnel

P.10 En bref

Contacts

L'ASSOCIATION

Les ailes de Caius*

Active depuis 2009 en Bretagne, l'association Les ailes de Caius développe des projets d'intérêt général, dans le champ de la création contemporaine (arts plastiques, photographie et film) et de l'édition d'art.

En septembre 2015, l'association crée son deuxième pôle en Normandie, dans le territoire du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel, avec l'objectif de valoriser le patrimoine local par des interventions d'art contemporain.

Nos missions :

- Soutien à la création d'oeuvres d'art et d'expositions ;
- Soutien à l'édition d'art ;
- Création de résidences artistiques pour la valorisation des territoires ;
- Soutien à la production de films.

Notre objectif : ouvrir l'art au plus grand nombre

Animée par le désir de renouer le dialogue entre l'art et le citoyen, Les ailes de Caius s'associe chaque année à des artistes professionnels, pour promouvoir et développer des projets artistiques : ateliers avec les artistes, résidences photographiques, commandes d'œuvres, expositions.

Notre force : le partenariat

Les projets soutenus par l'association se tissent au travers de partenariats divers : acteurs culturels (artistes, auteurs et associations), institutionnels (Drac, Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel, UE...), et économiques.

Notre philosophie : sortir des circuits classiques de l'art contemporain

L'association qui tire ses ressources financières principalement du mécénat privé, marque sa spécificité en favorisant la diffusion de l'art contemporain, hors des circuits habituels, notamment au sein des entreprises mécènes et de l'espace urbain.

.....
***Pourquoi Les ailes de Caius ?**

Caius Cilnius Mæcenas, a été un ami et allié de l'empereur Auguste. Célèbre pour avoir consacré sa fortune et son influence à promouvoir les arts, il a contribué à élever le niveau culturel de son époque, et a donné son nom au mécénat.



Un rendez-vous culturel annuel

Au coeur du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel

*“Résider, du mot latin “residere”
signifie s’asseoir, se poser quelque part.
Le Mont-Saint-Michel, phare spirituel et
icône touristique contemporaine mérite
bien que l’on prenne du temps pour mieux
le comprendre.*

*Réunir les moyens pour permettre à un
photographe et à un auteur de porter
chaque année un regard étalé dans
le temps sur le Mont-Saint-Michel, le
territoire et ses habitants, voilà l’objet de
cette résidence.*

*Pendant une année, ils vont travailler sur
un projet qui aboutira à une exposition
sur le territoire et l’édition d’un livre
photographique à diffusion nationale.”*

Loïc Bodin

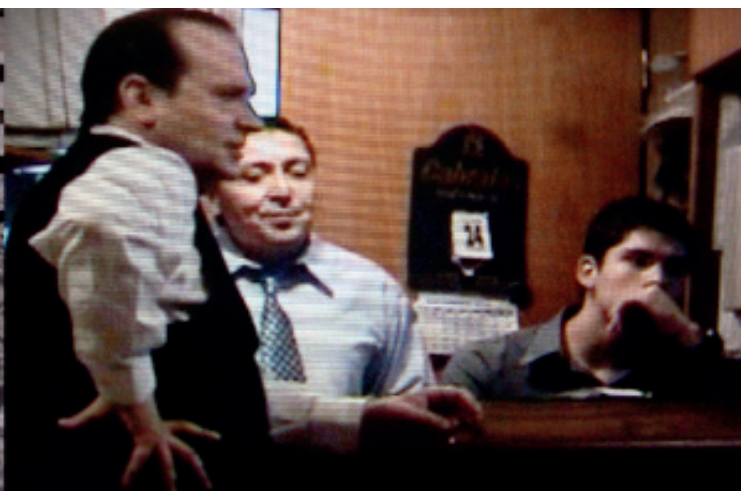
*Directeur artistique
des Ailes de Caïus*

Une action artistique privilégiée pour un territoire d’exception.

La résidence souhaite susciter la
rencontre entre un projet artistique
singulier, associant images et écriture,
le territoire et ses habitants. Inédite,
elle permettra de (ré)inventer un sentier
artistique et de créer un rendez-vous
pérenne.

Les objectifs

- **Soutenir la création
photographique et littéraire**
contemporaine réunissant des
conditions techniques et financières
pour que des artistes puissent
mener une recherche personnelle et
novatrice sur le territoire ;
- **Révéler les richesses du territoire**
et de son patrimoine, en invitant
ses habitants et les touristes à les
redécouvrir et déambuler dans
les différentes communes qui
composent le circuit ;
- **Faire dialoguer les acteurs** culturels
et économiques du Pays de la Baie
du Mont-Saint-Michel.
- **Insuffler** l’idée de création comme
une valeur dynamisant l’initiative sur
le territoire.



« Images en Baie »

Résidence photographique en Baie du Mont Saint-Michel

L'association Les ailes de Caius a pour objet la promotion de la création actuelle, dans le champ des arts plastiques et de la photographie contemporaine, appuyant sa démarche sur la rencontre entre les artistes, les territoires et ses habitants.

Dans ce cadre, la résidence « Des images et des anges » permet à un photographe de porter un regard singulier sur le territoire. Cette création prendra corps dans la publication d'un beau livre et dans la création d'un circuit d'expositions de photographies grand format en plein air l'été 2017.

La première édition :

À l'occasion de la première édition de la résidence photographique, l'association Les ailes de Caius convie le photographe et réalisateur **Richard Volante**, à travailler sur les notions d'identité et territoire.

Michel Onfray est l'auteur invité à rédiger les textes accompagnants les photographies de Richard Volante dans le livre co-édité par Les éditions de Juillet.

Les restitutions

- **Une exposition**

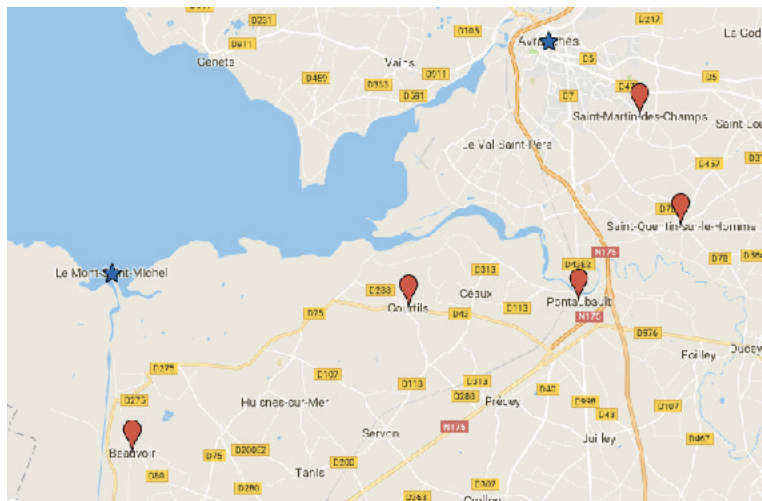
Sur toiles micro-poreuses en extérieur, dans un circuit qui relie le Mont-Saint-Michel et la ville d'Avranches, en passant par : Beauvoir (parking du Mont-Saint-Michel), Courtils, Pontaubault, Saint Quentin-sur-le-Homme et Saint Martin-des-Champs. Les photographies seront dotées d'un flashcode que les visiteurs pourront scanner pour regarder le témoignage filmé associé à chaque portrait. L'insertion des bâches dans le paysage sera étudiée par un paysagiste.

- **La publication d'un beau livre**

Edité par Les Éditions de Juillet, ce livre sera financé sur la base d'un appel à mécénat auprès des entreprises du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel et d'un appel à souscription (crowdfunding).

- **5 cartes postales**

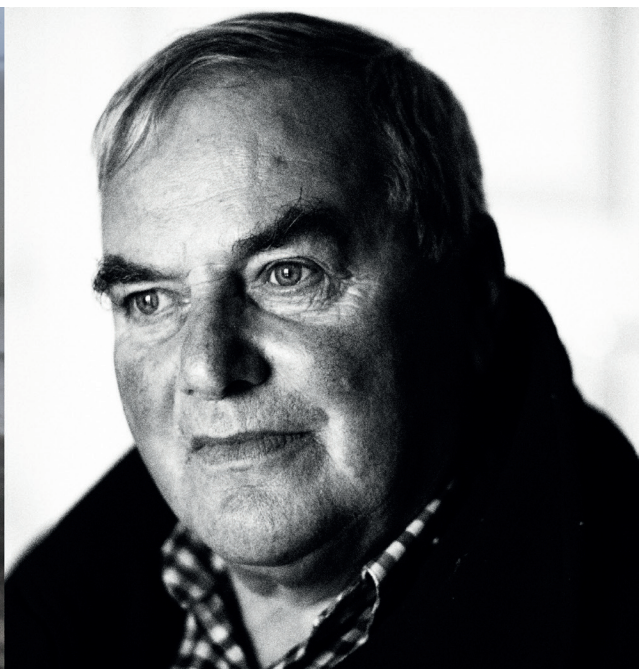
Elles seront éditées à partir d'une sélection des photographies de l'artiste. En édition limitée, les cartes postales seront distribuées à la fois à l'Abbaye du Mont Saint-Michel et au Scriptorial à Avranches.



Proposition du chemin d'exposition, saison 2016-2017

La première édition de la résidence débutera à Avranches fin 2016 et continuera en 2017 au Mont Saint-Michel, pour une durée totale de 9 mois (30 jours minimum sur place).

Le circuit d'exposition sera inauguré en juin 2017. Lancement de l'édition photographique en septembre 2017.





Le projet photographique

Depuis de nombreuses années, Richard Volante mène une réflexion visible dans son œuvre :

Quelle est la nature des liens tenus entre l'image rêvée, l'image fabriquée et l'image partagée ?

Dans ce projet il y associe une dimension temporelle, inspirée du mouvement des marées qui couvrent et découvrent les paysages changeants de la baie. Il souhaite inscrire sa recherche pour révéler toute la richesse du territoire, dans une pégrination, comme miquelots arpentaient les chemins montois longtemps avant lui.

Un projet artistique en deux phases

Les habitants de la baie et leurs histoires

Des personnes ressources telles que François Saint-James, guide conférencier au Mont-Saint-Michel, Daniel Levalet, historien et archéologue et bien d'autres, participeront à ce projet en proposant au photographe des noms d'habitants pouvant s'exprimer sur leur territoire. Ces rencontres permettront à l'artiste de partager un temps de réflexion autour du vécu de chaque personne et de sa façon de regarder, de ressentir et de vivre la baie.

Chacune des personnes rencontrées, indiquera un lieu dans la région, associé à son histoire personnelle. Ces échanges feront l'objet de petits films documentaires visibles à la fin de la résidence sur le site du projet, via une application numérique sur smartphone. Cette application permettra de partager la relation privilégiée que le photographe et l'habitant auront établie avec les promeneurs découvrant l'exposition.

Un portrait et une photographie du lieu indiqué par chaque intervenant aboutiront à un diptyque grand format (3 x 8 m). Cet objet photographique constitué de deux éléments réunifiés constituera une des images de la série finale (l'artiste privilégie des productions en série ou en dyptique dans son œuvre).

Correspondance

Le travail photographique sera accompagné d'une "correspondance" du photographe avec Michel Onfray, auteur invité à participer au projet éditorial de la résidence.

Régulièrement, Richard Volante enverra des petits tirages à l'auteur, qui constitueront une matière pour son travail d'écriture. Michel Onfray sera alors libre d'inventer ou interpréter chaque image et/ou de calquer ses propres réflexions sur le Mont, le territoire et ses habitants.

Le projet éditorial

Un beau livre de photographies sera réalisé regroupant les images produites par le photographe en résidence.

Les photographies seront accompagnées des textes produits par Michel Onfray suite à la correspondance réalisée avec le photographe.

Les éditeurs

Les éditions de juillet

Depuis 2004, les Éditions de Juillet est une maison d'édition spécialisée dans les beaux livres d'images. Photographie, histoire et société, art contemporain... la ligne éditoriale de cet éditeur est simplement guidée par la rencontre. Passionnée d'images, l'équipe des Éditions de Juillet est constituée de personnes issues du monde de la communication, des médias et de l'image.

L'auteur

Michel Onfray

Né à Argentan (Orne), Michel Onfray obtient en 1986 un doctorat en philosophie à l'Université de Caen. Il enseigne en classe terminale au lycée technique de Caen, puis démissionne de l'Éducation Nationale en 2002.

Partisan d'une éducation collective qu'il souhaite libertaire et gratuite, Michel Onfray fonde en 2002 l'Université Populaire de Caen, afin d'y enseigner une « contre-histoire » de la philosophie.

Michel Onfray est l'auteur de nombreux ouvrages où il développe une théorie de l'hédonisme. Il propose de réconcilier l'homme avec son corps, machine sensuelle, et de bâtir une éthique fondée sur l'esthétique. Pour lui, la philosophie est comme un art de vivre, de mieux vivre, qui permet de se débarrasser de ses illusions.



Détails techniques de l'édition

160 pages en couleurs

Format 26x24 cm à l'italienne

Couverture cartonnée

Deux types de papier



*Vient de paraître
aux Éditions de Juillet :
Étincelles : Robert Combas*

*Ouvrage financé par l'association
Les ailes de Caïus*



Le mécénat est « un soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général ».

Il se traduit par le versement d'un don en numéraire, mais il peut également s'agir de don en compétences, ou en nature.

(Loi n°2003-709 du 1er août 2003 dite « loi Aillagon » relative au mécénat.)

Sans vous ce projet ne peut se faire !

Vous pourrez ainsi :

- **Vous engager** dans le développement de l'attractivité culturelle de la Normandie
- **Développer** une image audacieuse et créative de votre entreprise
- **Bénéficier** d'importants avantages fiscaux issus de la loi sur le mécénat d'août 2003*

Comment s'engager ?

Notre partenariat sera encadré par une convention de mécénat, où seront retranscrits de la manière la plus exhaustive possible, nos objectifs et engagements communs.

L'association mettra à disposition des moyens humains : un responsable des partenariats et suivi du projet, des salariés et des bénévoles mobilisés pour sensibiliser et former les employés de l'entreprise.

L'entreprise nomme un responsable du partenariat qui travaille aux côtés de l'association pour développer une communication interne et externe sur-mesure.

Ensemble, nous écrivons un plan d'action annuel:

- un comité de pilotage se réunira tous les six mois pour suivre et faire évaluer le plan d'action.

- un bilan annuel sera réalisé en date d'anniversaire de la convention.

Nos mécènes sont des acteurs : nous tissons ensemble le projet.

*Les avantages fiscaux

Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66% du montant dans la limite de 20% du revenu net imposable.

Pour les entreprises, la réduction d'impôts est égale à 60% du montant du don effectué en numéraire, en compétences ou en nature, et plafonnée à 0,5% du chiffre d'affaires H.T.



Richard Volante, Palestine, photographie numérique

Les retombées

D'une action de mécénat :

Communication interne

- Articles et photos dans les publications de l'entreprise
- Visites guidées pour vos collaborateurs
- Rencontre avec l'artiste
- Implication de certains membres du personnel dans la mise en place du projet
- Aide à l'entreprise pour impliquer les salariés au projet artistique

Communication externe

- Cadeau d'entreprise (possibilité d'avoir un certain nombre de cartes postales en édition limitée)
- Votre logo dans la page dédiée aux remerciements
- Une page dédiée à votre action de mécénat dans le livre
- Un certain nombre d'exemplaires gratuits du livre
(dans la limite des 25% du don, comme signalé dans la Loi n°2003-709 du 1er août 2003, relative au mécénat)

Visibilité

- Votre logo sur tous les documents promotionnels : affiches, dépliants, invitations.
- Association à la campagne presse : mention dans le communiqué de presse et le dossier de presse.
- Présence à l'inauguration : prise de parole.
- Dans le cadre d'un mécénat important, possibilité d'avoir une page dans le livre publié à la fin de la résidence, présentant l'engagement de l'entreprise dans le projet.

Relations Publiques

- Visites guidées, nocturnes.
- Invitations au vernissage ou autres événements officiels.

Budget prévisionnel

DEPENSES		RECETTES	
NATURE DE LA DEPENSE	MONTANT TTC	NATURE DE LA RECETTE	MONTANT TTC
Résidence	10 000,00 €	Partenaires publics	38 269,00 €
Bourse photographe	10 000,00 €	Ville d'Avranches	3 000,00 €
Logistique	6 047,00 €	DRAC Normandie	5 000,00 €
Carte abonnement parking MSM	47,00 €	Fond Européen leader Plus	28 269,00 €
Frais de fonctionnement Ailes de Caius	6 000,00 €	Ville de Pontorson	1 500 €
Expositions	35 987,00 €	Commune de Saint Quentin	500 €
Tirages sur bâche 3x8 m, (60 ex)	30 000,00 €	Mécénat d'entreprise	39 000,00 €
Polaroid (papier impression)	487,00 €	Groupe Sturno	4 000 €
Edition cartes postales 1000 ex	500,00 €	Agelia (don en nature)	15 000 €
Chassis en bois (chevrons)	2 000,00 €	Mécénat d'entreprise	20 000 €
Régisseurs accrochage/décrochage	3 000,00 €	Pré-achat livres	6 330,00 €
Communication	14 500,00 €	Pré-achat livres Avranches	3 000,00 €
Affiches, flyers, plaquettes, bulletin souscriptions, cartons, plans du circuit (mise en page et fabrication)	6 500,00 €	Pré-achat Com Com A/MSM	1 030,00 €
Diffusion des supports de communication (frais postaux, diffuseur)	2 000,00 €	Pré-achat Pontorson	1 500 €
Agence relations presse	5 000,00 €	Pré-achat Saint-Quentin	300 €
Réalisation site internet	1 000,00 €	Pré-achat Ducey	500 €
Edition	21 165,00 €		
Droits d'auteur	2 000,00 €		
Traduction	1 000,00 €	Souscriptions	5 000,00 €
Livre (maquette, fabrication, relecture etc.)	18 165,00 €		
Frais de structure	900,00 €		
TOT	88 599,00 €		88 599,00 €

En bref

Maîtrise d'ouvrage : Ailes de Caius, « association d'intérêt général à caractère culturel ».

Partenaires Publics : Pays de la Baie, Fonds européens FEADER (Europe), Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie (DRAC), Ville d'Avranches, Abbaye du Mont Saint-Michel, et leurs services culturels respectifs, Communauté de Communes Avranches Mont-Saint-Michel, Ville de Pontorson, Commune de Saint-Quentin sur Le Homme,

Partenaires Privés : Les Forges du Millenaire Normand, Prieuré D'Ardevon, Groupe Sturno.

En cours de prospection : Les Tricots Saint James, Remade in France

Référents :

- Silvia Carboni, montage, suivi et bilan de la résidence.
- Loïc Bodin, direction artistique, mécénat et suivi éditorial.

Résumé de l'action : «Images en Baie » est une résidence photographique, valorisant le territoire, par des pratiques artistiques contemporaines. Un(e) photographe et un(e) auteur sont invités chaque année à produire un travail inédit. Ces productions aboutiront à la publication d'un livre et à un circuit d'expositions en plein air qui implique les communes du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel.

Le photographe : Richard Volante. Membre du collectif «Il pleut encore», il est né le 14 juillet 1961 à Aubervilliers. Il pratique la photographie en Bretagne depuis 1993. Depuis de nombreuses années, il mène une réflexion sur l'agencement des images en série et en diptyque. Il collabore notamment avec Armen, l'Empreinte, GEO, Le Figaro, l'Express, Libération, etc.

L'auteur : Michel Onfray. Né le 1er janvier 1959 à Argentan, Michel Onfray est philosophe et essayiste. D'une production très prolifique, il défend une vision du monde hédoniste, épicurienne et athée. Il est devenu une icône médiatique tant adulée que décriée. Son œuvre écrite s'inscrit dans une idée de cosmogonie.

Public cible : Les habitants, les collectivités et les touristes.

Objectifs principaux : Valoriser le patrimoine et le territoire de la Baie par la création contemporaine. Participer à renouer les liens entre Avranches et le Mont Saint-Michel par la valorisation des cités et des communes du Pays de la Baie qui composeront le circuit

NOTES...

A large rectangular area with a dotted border and horizontal lines, intended for writing notes. The area is bounded by a dotted line on the top, bottom, left, and right sides. Inside this area, there are 20 horizontal lines spaced evenly, providing a guide for writing.

NOTES...

A large rectangular area for notes, bounded by a dotted line. It contains 20 horizontal solid lines for writing.



Les ailes de Caius

PROMOTION D'ARTISTES & MÉCÉNAT

Association loi 1901, d'intérêt général à caractère culturel
Siret n° 53020175500028

Siège : 40 rue du Bignon - Forum de la Rocade
BP 61589 - 35515 Cesson-Sévigné cedex

Bureau d'Avranches : 2 place Patton
50300 Avranches

www.ailesdecaius.fr

Loïc Bodin
Directeur artistique
loic.bodin@ailesdecaius.fr
07 63 43 00 07

Stéphanie Legranché
Chargée de développement culturel
contact@ailesdecaius.fr
06 79 60 41 85

Silvia Carboni
Directrice administrative
silvia.carboni@ailesdecaius.fr
06 51 29 25 64