

L'association Les ailes de Caïus présente :



*Richard Volante ,
Carole, Chapelle Saint-Anne, Saint-Broladre 2017*

Images en Baie

RESIDENCE PHOTOGRAPHIQUE DANS LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

<http://images-en-baie.fr/>



**Les ailes
de Caïus**

PROMOTION D'ARTISTES & MÉCÉNAT

SOMMAIRE

P.2 L'association Les ailes de Caius

P.3 Un rendez-vous culturel récurrent

P.4 Images en Baie : Le projet

P.5 Les restitutions

P.6 Le projet photographique « Correspondances»

P.7 Le projet éditorial

P.8 Devenir mécène

P.9 En bref

Contacts



*Richard Volante
Expérimentation au sténopé
numérique, 2017*

L'ASSOCIATION

Les ailes de Caius*

Active depuis 2009 en Bretagne, l'association Les ailes de Caius développe des projets d'intérêt général, dans le champ de la création contemporaine (arts plastiques, photographie et film) et de l'édition d'art.

En septembre 2015, l'association crée son deuxième pôle en Normandie, dans le territoire du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel, avec l'objectif de valoriser le patrimoine local par des interventions d'art contemporain.

Nos missions :

- Soutien à la création d'œuvres d'art et d'expositions ;
- Soutien à l'édition d'art ;
- Création de résidences artistiques pour la valorisation des territoires ;
- Soutien à la production de films.

.....

*Pourquoi Les ailes de Caius ?

Caius Cilnius Mæcenas, a été un ami et allié de l'empereur Auguste. Célèbre pour avoir consacré sa fortune et son influence à promouvoir les arts, il a contribué à élever le niveau culturel de son époque, et a donné son nom au mécénat.

Notre objectif : ouvrir l'art au plus grand nombre

Animée par le désir de renouer le dialogue entre l'art et le citoyen, Les ailes de Caius s'associent chaque année à des artistes professionnels, pour promouvoir et développer des projets artistiques.

Notre force : le partenariat

Les projets soutenus par l'association se tissent au travers de partenariats divers : acteurs culturels, institutionnels et économiques.

Notre philosophie : sortir des circuits classiques de l'art contemporain

L'association qui tire ses ressources financières principalement du mécénat privé, marque sa spécificité en favorisant la diffusion de l'art contemporain, hors des circuits habituels, notamment au sein des entreprises mécènes et de l'espace urbain.



Un rendez-vous culturel récurrent

Au cœur du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel

“Résider, du mot latin “residere” signifie s’asseoir, se poser quelque part. Le Mont-Saint-Michel, phare spirituel et icône touristique contemporaine mérite bien que l’on prenne du temps pour mieux le comprendre.

Réunir les moyens pour permettre à un photographe et à un auteur de porter de façon récurrente un regard étalé dans le temps sur le Mont-Saint-Michel, sa baie et ses habitants, voilà l’objet de cette résidence.

Pendant une année, ils vont travailler sur un projet qui aboutira à une exposition sur le territoire et l’édition d’un beau livre en diffusion nationale.”

Loïc Bodin

*Directeur artistique
des Ailes de Caiüs*



*Richard Volante
Isabelle et Georges Cahu,
Glatigny - St Loup
2017*

Images en Baie

Résidence photographique en Baie du Mont Saint-Michel

L'association Les ailes de Caius a pour objet la promotion de la création actuelle, dans le champ des arts plastiques et de la photographie contemporaine, appuyant sa démarche sur la rencontre entre les artistes, les territoires et ses habitants.

Dans ce cadre, la résidence « Images en Baie » permet à un photographe et à un auteur de porter un regard singulier sur le territoire. Cette création prendra corps dans la publication d'un beau livre et dans la création d'un circuit d'expositions de photographies grand format en plein air l'été 2017.

Les objectifs

- **Soutenir la création photographique et littéraire** contemporaine réunissant des conditions techniques et financières pour que des artistes puissent mener une recherche personnelle et novatrice sur le territoire ;
- **Révéler les richesses du territoire** et de son patrimoine, en invitant ses habitants et les touristes à les redécouvrir et déambuler dans les différentes communes qui composent le circuit ;
- **Faire dialoguer les acteurs** culturels et économiques du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel.
- **Insuffler** l'idée de création comme une valeur dynamisant l'initiative sur le territoire.

La première édition :

À l'occasion de la première édition de la résidence photographique, l'association Les ailes de Caius convie le photographe et réalisateur **Richard Volante**, à travailler sur les notions d'identité et territoire.

Michel Onfray est l'auteur invité à rédiger les textes accompagnants les photographies de Richard Volante dans le livre édité par Les éditions de Juillet.



Le projet photographique

Depuis de nombreuses années, Richard Volante mène une réflexion visible dans son œuvre :

Quelle est la nature des liens ténus entre l'image rêvée, l'image fabriquée et l'image partagée ?

Dans ce projet il y associe une dimension temporelle, inspirée du mouvement des marées qui couvrent et découvrent les paysages changeants de la baie.

Une technologie traversant le temps

Pour son projet, le photographe a revisité l'idée du sténopé en l'adaptant à un boîtier numérique. Il a fait fabriquer des cartons obturateurs percés chacun d'un trou de quelques microns réalisé par rayon laser. Il réalise ainsi des clichés en reprenant les méthodes empiriques des premiers moments de la photographie.

Un projet artistique en deux phases

Les habitants de la baie et leurs histoires

Durant sa résidence, le photographe ira à l'encontre des habitants de la Baie. Ces rencontres permettront à l'artiste de partager un temps de réflexion autour du vécu de chaque personne et de sa façon de regarder et de vivre la baie.

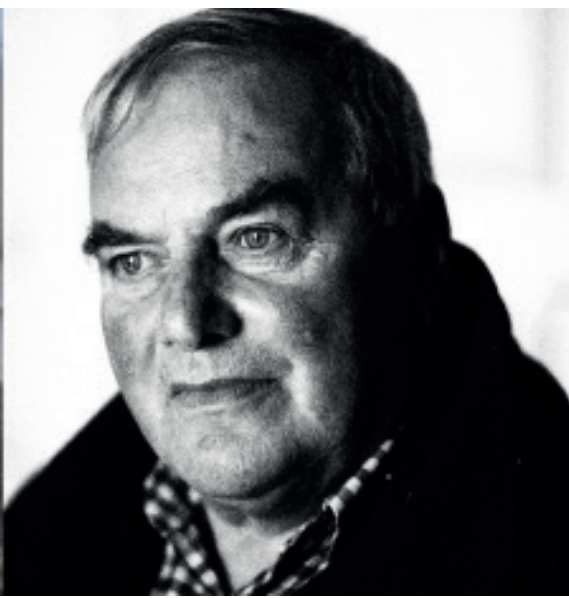
Chacune de ces personnes indiquera un lieu dans la région, associé à son histoire personnelle. Ces échanges feront l'objet de petits entretiens audibles sur le site du projet, via un flashcode.

Un portrait et une photographie du lieu indiqué par chaque intervenant aboutiront à un diptyque grand format (3 x 8 m).

« Correspondance »

Le travail photographique sera accompagné d'une "correspondance" du photographe avec Michel Onfray, auteur invité à participer au projet éditorial de la résidence.

Régulièrement, Richard Volante enverra des petits tirages à l'auteur, qui constitueront une matière pour son travail d'écriture. Michel Onfray sera alors libre d'inventer ou interpréter chaque image et/ou de calquer ses propres réflexions sur le Mont, le territoire et ses habitants.



*Richard Volante
Guy Jugan Pointe du Groin
2017*

Le projet éditorial

Un beau livre de photographies sera réalisé regroupant les images produites par le photographe en résidence.

Les photographies seront accompagnées des textes produits par Michel Onfray suite à la correspondance réalisée avec le photographe.

L'éditeur

Les éditions de juillet

Depuis 2004, les Éditions de Juillet est une maison d'édition spécialisée dans les beaux livres d'images. Photographie, histoire et société, art contemporain... la ligne éditoriale de cet éditeur est simplement guidée par la rencontre. L'équipe des Éditions de Juillet est constituée de personnes issues du monde de la communication, des médias et de l'image.

L'auteur

Michel Onfray

Né à Argentan (Orne), Michel Onfray obtient en 1986 un doctorat en philosophie à l'Université de Caen. Il enseigne en classe terminale au lycée technique de Caen, puis démissionne de l'Éducation Nationale en 2002.

Partisan d'une éducation collective qu'il souhaite libertaire et gratuite, Michel Onfray fonde en 2002 l'Université Populaire de Caen, afin d'y enseigner une «contre-histoire» de la philosophie.

Michel Onfray est l'auteur de nombreux ouvrages où il développe une théorie de l'hédonisme. Il propose de réconcilier l'homme avec son corps, machine sensuelle, et de bâtir une éthique fondée sur l'esthétique. Pour lui, la philosophie est comme un art de vivre, de mieux vivre, qui permet de se débarrasser de ses illusions.



Michel Onfray et Richard Volante, janvier 2017



Les restitutions

- **Une exposition**

Sur toiles microporeuses en extérieur, dans un circuit qui relie le Mont-Saint-Michel et la commune de Sartilly en passant par : Beauvoir (parking du Mont-Saint-Michel), Pontorson, Précey, Pontaubault, Saint Quentin-sur-le-Homme, Avranches, Genêts. Parmi les photographies exposées, certaines seront dotées d'un flashcode que les visiteurs pourront scanner pour écouter le témoignage associé à chaque diptyque.

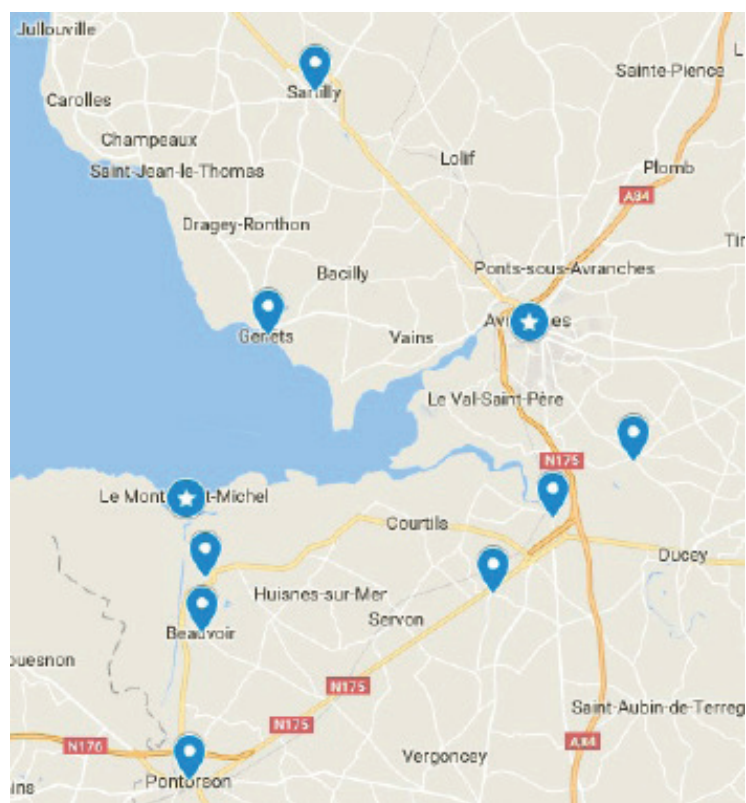
- **La publication d'un beau livre**

Édité par Les Éditions de Juillet, ce livre sera financé sur la base d'un appel à mécénat auprès des entreprises du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel et d'un appel à souscription.

- **5 cartes postales**

Elles seront éditées à partir d'une sélection des photographies de l'artiste. En édition limitée, les cartes postales seront distribuées à la fois à l'Abbaye du Mont Saint-Michel et au Scriptorial à Avranches.

Le circuit d'exposition sera inauguré en juin 2017. Lancement du livre en septembre 2017.



Le circuit d'exposition



*Richard Volante,
Emric Leprovost, et Camille de Rostolan
Le petit Changeon,
2017*

Devenir Mécène!

Dans le cadre de ses actions, l'association est habilitée à recevoir des dons (délivrance d'un rescrit fiscal), permettant d'accompagner la réalisation des projets artistiques d'intérêt général.

Afin de soutenir les projets portés par l'association Les ailes de Caius, et participer à l'élaboration de l'événement de l'été 2017 « Images en Baie », vous pouvez vous engager en tant que mécène.

Dans le cadre du mécénat, votre contribution financière conduit à une défiscalisation à hauteur de 60% de la valeur du don.

À titre de remerciements, nous serons heureux de faire bénéficier votre entreprise de nombreux avantages : nous nous engageons à vous inviter au vernissage et vous faire profiter d'une visite privée de l'exposition à vous ainsi que vos collaborateurs. Nous vous ferons également parvenir un certain nombre d'exemplaires du livre qui sera édité avec l'exposition, à paraître en septembre 2017 (dans la limite des 25% du don, comme signalé dans la Loi n°2003-709 du 1er août 2003, relative au mécénat).

Le mécénat est « un soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général ».

Il se traduit par le versement d'un don en numéraire, mais il peut également s'agir de don en compétences, ou en nature.

(Loi n°2003-709 du 1er août 2003 dite « loi Aillagon » relative au mécénat.)

Partenaires publics



et les communes de :

Beauvoir, Sartilly, Mont-Saint-Michel, Précey, Ducey, Saint-Quentin sur le Homme, Gênets.

Mécènes



Les avantages fiscaux

Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66% du montant dans la limite de 20% du revenu net imposable.

Pour les entreprises, la réduction d'impôts est égale à 60% du montant du don effectué en numéraire, en compétences ou en nature, et plafonnée à 0,5% du chiffre d'affaires H.T.

En bref

Maîtrise d'ouvrage : Les ailes de Caius, « association Loi 1901 d'intérêt général à caractère culturel ».

Partenaires Publics : La région Normandie, La communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie, Le département La Manche, Pays de la Baie – Fonds Européens Leader, Centre des Monuments Nationaux - Abbaye du Mont-Saint-Michel, les communes qui accueillent le circuit d'exposition : Avranches, Pontorson, Beauvoir, Sartilly, Mont-Saint-Michel, Précey, Ducey, Saint-Quentin sur le Homme, Gênets.

Partenaires Privés : Les éditions de Juillet, Groupe Figa (Agelia), Groupe Sturno, Tricots Saint-James, Nathalie Jouan Consultants.
D'autres contacts avec des entreprises du territoire sont en cours.

Référents :

- Stéphanie Legranché, montage, suivi et bilan de la résidence.
- Loïc Bodin, direction artistique, mécénat et suivi éditorial.

Résumé de l'action : « Images en Baie » est une résidence photographique, valorisant le territoire, par des pratiques artistiques. Un(e) photographe et un(e) auteur sont invités à chaque nouvelle édition à produire un travail inédit. Ces productions aboutiront à la publication d'un livre et à un circuit d'expositions en plein air qui implique les communes du Pays de la Baie du Mont-Saint-Michel.

Le photographe : Photographe, vidéaste Rennes. Son dernier ouvrage : London Méridien Zéro est un des opus résultant de ses multiples interrogations sur « la possibilité d'une ville » commencées il y a une quinzaine d'année avec "utilitza la llengua" dans la capitale Catalane, puis "Roter Oktober" sur Berlin, "Évita for ever" sur Buenos Aires et "Beirut to Nowhere". Parallèlement à ces rendez-vous urbains, il cultive son champ en variant les semailles et les expérimentations.

L'auteur : Michel Onfray. Né le 1er janvier 1959 à Argentan, Michel Onfray est philosophe et essayiste. D'une production très prolifique, il défend une vision du monde hédoniste, épicurienne et athée. Il est devenu une icône médiatique tant adulée que décriée. Son œuvre écrite s'inscrit dans une idée de cosmogonie.

Public cible : Les habitants, les collectivités et les touristes.

Objectifs principaux : Valoriser le patrimoine et le territoire de la Baie par la création contemporaine. Participer à renouer les liens entre Avranches et le Mont Saint-Michel par la valorisation des cités et des communes du Pays de la Baie qui composeront le circuit d'exposition. Permettre aux habitants de retrouver le chemin du Mont-Saint-Michel et aux touristes, de découvrir les terres de la Baie, ses habitants et ses trésors.



Association loi 1901, d'intérêt général à caractère culturel
Siret n° 53020175500028

Courrier : BP 61589 - 35515 Cesson-Sévigné cedex
Mail : contact@aillesdecaius.fr
contact@images-en-baie.fr

www.aillesdecaius.fr

<http://images-en-baie.fr/>

Suivez nous sur Facebook et Instagram

Contacts :

Loïc Bodin
Directeur artistique
loic.bodin@aillesdecaius.fr
07 63 43 00 07

Stéphanie Legranché
Chargée de développement culturel
contact@aillesdecaius.fr
06 79 60 41 85

Silvia Carboni
Directrice administrative
silvia.carboni@aillesdecaius.fr
06 51 29 25 64

Contacts presse :
Stéphanie Bousseau
stephi.bousseau@wanadoo.fr
06 43 45 00 96

Nathalie Jouan
nathalie@nathaliejouan.bzh
06 61 77 35 00