

Traces

LES RENCONTRES
PHOTOGRAPHIQUES
DE VIASILVA

20 JUIN ►
15 SEPT.
2019

Richard Volante
et le collectif
de photographes
du dimanche

Phillip Koci - Gildas Choquer
Vincent Demoulin - Luc Rabin
Sébastien Lepeigneul

2 EXPOSITIONS
PHOTOGRAPHIQUES
EN PLEIN AIR

Rue Chêne Germain
Parc de la Chalotais

CESSON-SÉVIGNÉ



LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA

EXPOSITION

Traces

Photographies de Richard Volante

et le collectif de photographes du dimanche

20 JUIN ▶ 15 SEPT. 2019

Dans le cadre des Rencontres Photographiques de ViaSilva, l'association Les ailes de Caius organise l'exposition *Traces : 60 photographies de Richard Volante et du collectif éphémère de « photographes du dimanche »* à découvrir tout l'été.

L'exposition *Traces* révèle le travail réalisé par Richard Volante en 2018, lors de sa résidence de 9 mois sur le territoire de ViaSilva. Une partie du projet de l'artiste s'est intéressée aux salariés des entreprises implantées sur le quartier. Parmi eux, certains ont travaillé régulièrement sous la houlette du professionnel qui les a guidés pour la réalisation d'une série de photos autour de la notion de « la photographie du dimanche ».

Une exposition en plein air: 60 photographies grand format

Installée sur deux sites, en plein air, dans le centre de Cesson-Sévigné et à ViaSilva, l'exposition présente une soixantaine de photographies très grand format.

Dans le parc de la Chalotais (adjacent à la mairie de Cesson-Sévigné), on peut découvrir le travail personnel de Richard Volante. L'artiste propose de suivre une enquête visuelle sur les traces réelles et imaginaires du lieu, révélant l'avenir grâce aux traces du passé.

À l'intersection de la rue du Chêne Germain et de la rue de la Touche Lambert, entre les « colonnes », le collectif de photographes du dimanche (Philippe Koci, Gildas Choquer, Vincent Demoulin, Sébastien Lepeigneul, Luc Rabin, tous habitants ou salariés du territoire)

présente son travail, réalisé sous l'œil bienveillant de Richard Volante. À quelques pas de cette installation, une série de photos sont également exposées dans le restaurant inter-entreprises Le Calydon.

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva sont nées d'une volonté de garder trace des transformations d'un monde rural en monde péri-urbain sur le territoire de la future éco cité ViaSilva, à Rennes Métropole. Elles sont conduites par l'association Les ailes de Caius* en partenariat avec la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet. Depuis deux ans, *Les Rencontres Photographiques de ViaSilva* permettent à des artistes de porter leur regard de créateurs sur l'évolution de ce paysage.

Les Rencontres Photographiques de ViaSilva sont financées grâce à un club de mécènes constitué par Les ailes de Caius: Groupe Legendre, Groupe Giboire, Groupe Arc, Habitation Familiale, Agelia, Star. Grâce à des engagements sur plusieurs années, ce nouveau mode de financement de la culture offre une visibilité au long cours du projet.

** Active à Rennes depuis 2009, l'association Les Ailes de Caius a pour objet le soutien et la promotion de la création artistique actuelle. L'association qui tire ses ressources financières principalement du mécénat privé, marque sa spécificité en favorisant la diffusion de l'art contemporain hors des circuits habituels, notamment au sein des entreprises mécènes, de l'espace urbain et de l'édition.*

La résidence sur le territoire de ViaSilva

Richard Volante et le collectif de « Photographes du dimanche »



Après les résidences artistiques de Jacques Domeau et de Christophe Simonato, le photographe Richard Volante a arpenté à son tour le territoire de ViaSilva pendant 9 mois.

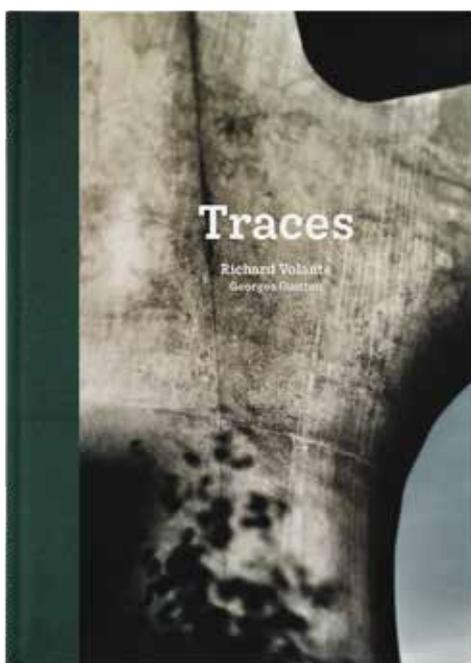
« J'ai choisi de travailler sur les traces palpables, organiques, vivantes, présentes sur le territoire. Traces du passé historique de cette voie romaine qui menait de Paris à Condate. Traces fragiles d'une nature en mutation qui est appelée à renaître de manière différente. Traces marquées d'un avenir en construction et déjà en mouvement, entreprises de haute technologie qui se remplissent au matin et se vident le soir venu, en attendant que se construisent les maisons, immeubles, commerces, écoles et toutes autres sortes d'infrastructures qui constituent un quartier, une ville.

J'ai décidé de me faire accompagner par d'autres photographes à qui j'ai proposé de travailler autour d'une pratique venant de mon travail sur ce territoire en mouvement. Ils sont acteurs de la vie économique, pionniers sur ce territoire en mutation. Je souhaitais proposer à ces salariés d'Orange et de Technicolor – entreprises présentes à ViaSilva – de m'accompagner en posant le postulat d'une photographie sans enjeux, libre, sans contrainte. Je l'ai appelée *la photographie du dimanche*, celle que l'on réalise pour rien, juste pour le plaisir. J'ai accompagné ce collectif éphémère de photographes passionnés pendant le temps de ma résidence. Chacun a réalisé des images en fonction de ce qu'évoquait pour lui cette idée.

Enfin, j'ai à la fois rencontré un territoire et des hommes, je me suis perdu aux confins de la ville tout en la sentant proche, j'ai photographié ces salariés sur leur lieu de travail. J'ai tenté de cerner les paysages et le territoire, interrogeant à la fois la poussière, l'air, la terre, la nature domptée ou résistante. J'ai essayé de capter les traces du passé, du présent et imaginé celles du futur. »

Le livre *Traces* aux Éditions de Juillet

Traces est le deuxième volet de la résidence sur le site de la future écocité ViaSilva, à Rennes. Les points de vue qui s'en dégagent révèlent la volonté de garder une trace visible d'un monde en plein bouleversement.



Pour cette résidence de neuf mois, Richard Volante a choisi de créer un collectif éphémère avec des personnes travaillant à Cesson-Sévigné (35). Il a accompagné ces « photographes du dimanche » dans un projet artistique personnel, tout en produisant son propre travail photographique. Cette démarche de se tourner vers le potentiel créateur de l'autre, amateur, rare pour un professionnel, est caractéristique de l'empathie qui irrigue l'œuvre de Richard Volante.

Georges Guitton, journaliste et écrivain, apporte par ses mots sa vision historique des traces dans le paysage, inscrites encore aujourd'hui dans l'ADN du territoire.

172 pages - Couverture cartonnée
Dos toilé - Format 120 x 180 mm
Impression en quadrichromie

**Le livre *Traces* est disponible
sur le site des Éditions de Juillet
<https://www.editionsdejuillet.com>**



Georges Guitton, né en 1949, est journaliste. Il a effectué l'essentiel de sa carrière à Ouest-France, notamment au siège de ce journal à Rennes. Rédacteur en chef de la revue Place Publique Rennes de 2011 à 2013, il est l'auteur de Rennes, de Céline à Kundera, paru aux Presses universitaires de Rennes en 2016.



Richard Volante est photographe et réalisateur, habitant en Bretagne. Il ramène de ses voyages la matière qui va nourrir ses productions. Son travail a fait l'objet d'expositions, dont My Own Private Ground Zero (2016, galerie Net Plus, Cesson-Sévigné), London Méridien Zéro (2017, galerie 18 bis, Paris). Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont Beirut to Nowhere (2012), London Méridien Zéro (2016), Correspondances (2017) aux éditions de Juillet. Il est également réalisateur : 17.10.61, Comme une ligne rouge dans la mer, Traverse, Comme une valse, Manipulations, Anatomie d'un corps urbain.

Infos pratiques

Exposition en plein air
du 20 juin au 15 sept. 2019

2 lieux à Cesson-Sévigné

Parc de la Chalotais,
Bus C6, arrêt Chalotais
Rue du Chêne Germain,
C1, arrêt Chêne Germain

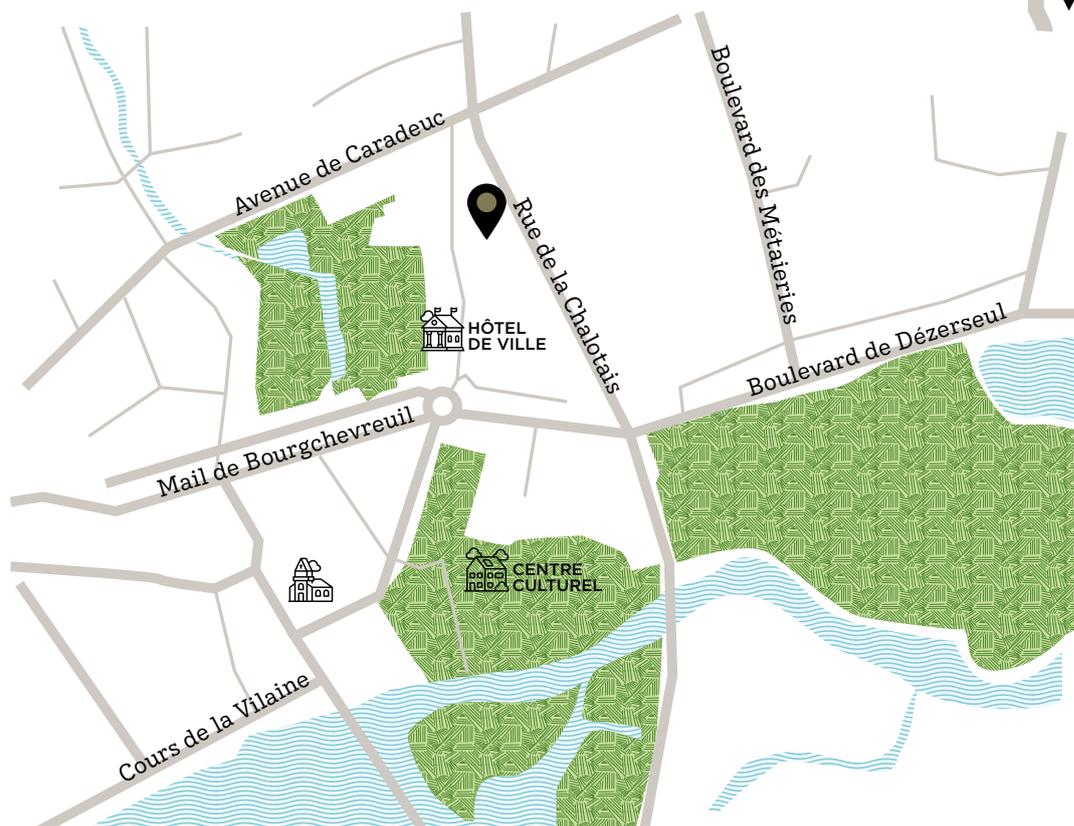
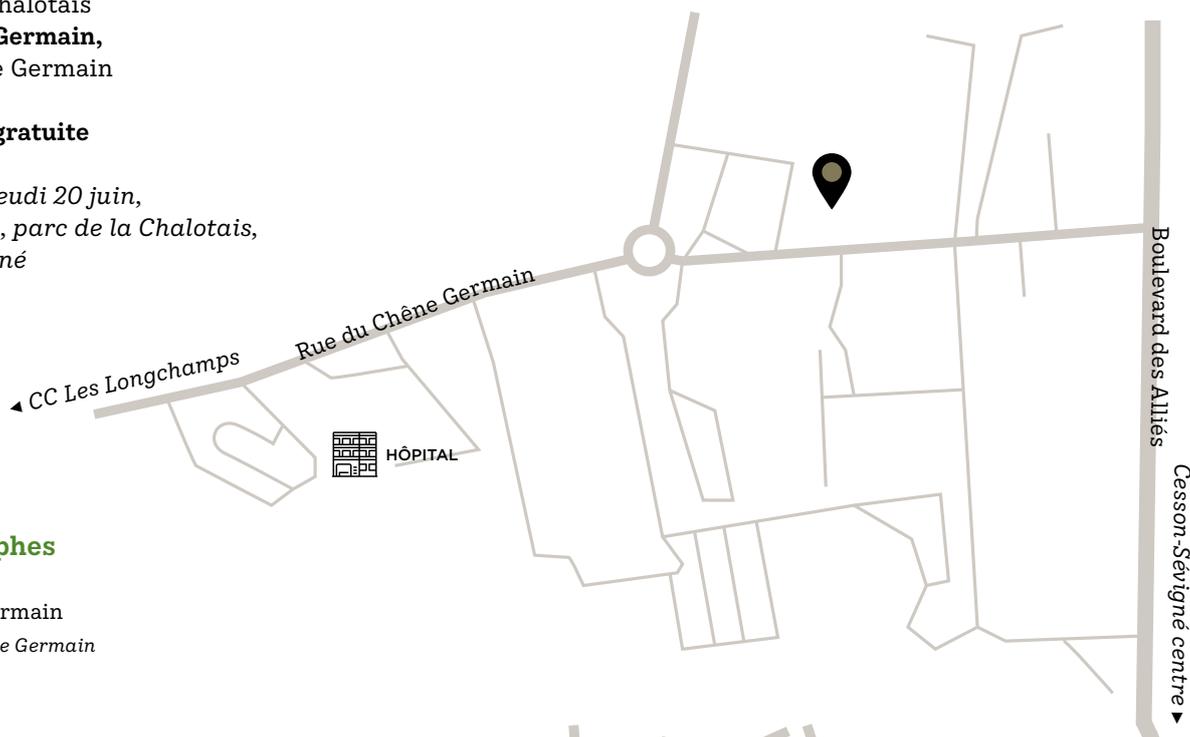
Visite libre et gratuite

Vernissage le jeudi 20 juin,
à partir de 18h, parc de la Chalotais,
à Cesson-Sévigné

Collectif

Les photographes du dimanche

Rue du Chêne Germain
Bus C1 - Arrêt Chêne Germain



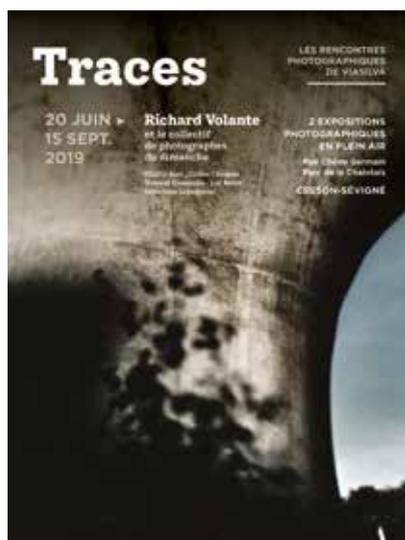
Richard Volante

Parc de la Chalotais
Cesson-Sévigné centre ville
Bus C6 - Arrêt Muguet

Images libres de droits

Crédit photo © Richard Volante





Contacts presse

Nathalie Jouan Consultants

Nathalie Jouan - 06 61 77 35 00
nathalie@nathaliejouan.bzh

Stéphanie Bousseau - 06 43 45 00 96
stephi.bousseau@wanadoo.fr

Les ailes de Caius

60A rue de la Rigourdière
CS71705 - 35517 Cesson-Sévigné cedex

Silvia Carboni, directrice
06 51 29 25 64 - silvia.carboni@aillesdecaius.fr

Loïc Bodin, directeur artistique
07 63 43 00 07 - loic.bodin@aillesdecaius.fr

 aillesdecaius
 lesaillesdecaius
 www.aillesdecaius.fr
 www.viasilva.fr

