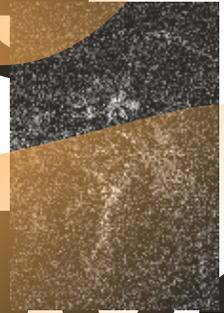
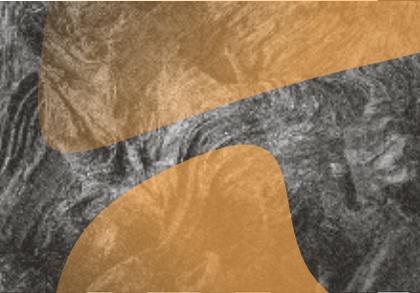
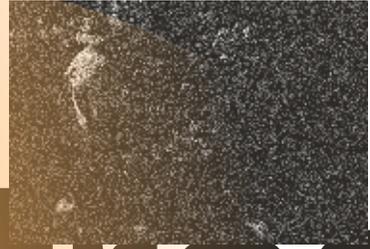


Rencontres  
photographiques  
des  
quartiers de  
ViaSilva

LES AILES DE  
CAIUS  
*association*



Rencontres  
photographiques  
de ViaSilva

# Contactez-nous !

**Pour toute information :**

- ✂ Email : [contact@aillesdecaius.fr](mailto:contact@aillesdecaius.fr)
- ✂ Site internet : <https://aillesdecaius.fr/>

**Loïc Bodin**

- ✂ Email : [loic.bodin@aillesdecaius.fr](mailto:loic.bodin@aillesdecaius.fr)
- ✂ Tél : 07 63 43 00 07

**Joséphine Gibeaux**

- ✂ Email : [josephine.gibeaux@aillesdecaius.fr](mailto:josephine.gibeaux@aillesdecaius.fr)
- ✂ Tél : 06 74 62 99 09

## SOMMAIRE

- 5 Retour sur les Rencontres
- 7 Des artistes pour témoins
- 9 Des partenaires pluriels
- 12 Des partenariats ponctuels
- 16 Quel mode de financement ?
- 17 Retour sur les éditions précédentes
- 18 Les transformations du territoire :  
Cesson-Sévigné & ViaSilva
- 23 Qu'est-ce que le mécénat ?



# LES AILES DE CAÏUS



Depuis 2017, l'association est un acteur clé des Rencontres photographiques de ViaSilva. Les trois organisateurs (Les ailes de Caius, la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet) invitent chaque année des photographes en résidence, pour travailler sur le territoire de ViaSilva, quartier en construction à la frontière entre Rennes, Cesson-Sévigné et Thorigné-Fouillard. Ce dernier s'inscrit dans la continuité des quartiers d'habitat existants et de la Technopole Atalante Beaulieu, site stratégique de développement économique et d'enseignement supérieur. Le projet ViaSilva a été labellisé Écocité en 2009.

Chaque année depuis 7 ans, des photographes sont invité-es à s'installer sur ce territoire le temps de quelques mois — 3 et 9 mois —, afin de nous montrer leur vision du chantier et de son évolution en développant un projet photographique personnel sur un territoire en pleines métamorphoses. Autour d'une ligne artistique ouverte à tous les courants de la photographie contemporaine, ce programme se veut comme un révélateur de singularités, dans une perspective innovante et inclusive. Soutenues par un cercle de mécènes engagés sur le long terme, outre leur inscription dans la promotion de l'art contemporain, les Rencontres photographiques de ViaSilva permettent de garder une trace des mutations du territoire et de construire une mémoire photographique inédite pour les générations futures.

Au terme de chaque année de résidences, les artistes restituent leur expérience photographique dans le cadre d'expositions en intérieur, à la Galerie Net Plus, et en extérieur, dans le bourg de Cesson-Sévigné, sur l'esplanade du métro ViaSilva et plus largement sur Rennes Métropole (gare, stations de métro, etc.). Ces expositions sont accompagnées de monographies publiées aux Éditions de Juillet qui constitue aujourd'hui une véritable collection.

Depuis l'automne 2021, les Rencontres photographiques de ViaSilva investissent le quartier tout au long de l'année avec une programmation en OFF qui s'ajoute aux résidences. Tous les ans, des photographes de la métropole rennaise sont invité-es sur ce territoire pour penser la question de l'urbanisme, de l'architecture, du paysage...





Les métropoles du monde entier ne cessent de croître, repoussant les frontières de l'urbanité de plus en plus loin de leur centre. Réunir les moyens humains et matériels pour permettre à des artistes de nous donner à voir ce monde qui se transforme est l'objet de ces résidences photographiques.

Préparer la métamorphose d'un territoire, c'est commencer par aller à sa rencontre, pour le comprendre, tenter d'en déceler les secrets et le transformer sans le dénaturer. ViaSilva, la voie sylvestre, est donc un projet de développement urbain voué à s'inscrire dans une trame végétale.

« Résidérer » en latin veut dire « se poser » : les résidences des Rencontres invitent les artistes à s'asseoir, à prendre le temps d'explorer et à comprendre un territoire pour mieux le restituer avec le filtre de leur art. Les Rencontres photographiques ViaSilva est l'un des sentiers choisis pour rencontrer ce territoire.

Il se veut le chemin des artistes, des rêveur-ses tout en permettant de documenter ces transformations, à travers un regard onirique et parfois facétieux. Leur travail est à terme toujours destiné via les expositions et les éditions à aller à la rencontre de la population.



# ↳ Des partenaires p2uriez



Maire de Cesson-Sévigné,  
Jean-Pierre Savignac

Pour cette 6<sup>e</sup> édition des « *Rencontres photographiques de ViaSilva* », je suis ravi de vous faire découvrir ou redécouvrir cet événement culturel phare organisé par l'association « *Les ailes de Caius* ».

Chaque saison, des artistes sont invité-es à travailler autour des transformations de ce quartier en pleine mutation.

Véritables témoins du temps qui passe, les photographes saisissent alors avec finesse les transformations urbaines pour raconter des histoires, transmettre des émotions et offrir une vision alternative de cette métamorphose. Ils nourrissent ainsi le débat public et nous aident à conserver une trace de ces changements pour les générations futures.

Je tiens à féliciter les organisateurs pour leur engagement envers l'art et la culture, ainsi que pour les liens étroits qu'ils ont su tisser avec la SPLA ViaSilva. Ensemble, ils contribuent, comme le cercle des mécènes, à faire de l'art ce qu'il a toujours été : le témoin de moments de vie.

Je suis convaincu que cette saison sera à la hauteur des précédentes et j'encourage vivement les participants à soutenir cet événement culturel important pour tous les cessonnois.

Un aménageur transforme un territoire durablement, sans retour en arrière, espérant le meilleur, mais engendrant de grands bouleversements. Le temps long de la transformation amène pourtant une amnésie terriblement rapide, dès lors que les nouvelles rues et les nouveaux immeubles sont là : plus personne ne se rappelle ce qu'il y avait avant. Plus personne ? Si ! Les habitants et habitats historiques, les femmes, les hommes et les êtres vivants, qui ont vu les choses se faire. Alors c'est pour eux et leurs descendants, et aussi pour les nouveaux arrivants, que l'idée de reportages photographiques est devenue une évidence : pour témoigner, se souvenir, transmettre.

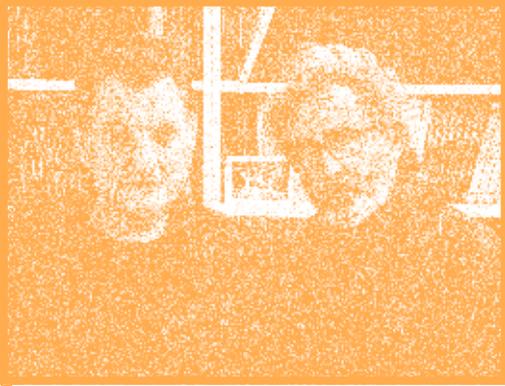
Dans un territoire, chaque regard compte, et celui des photographes d'autant plus, car ils sont des passeurs, qui montrent l'invisible et le sensible, le réel et l'imaginaire. Ils parlent de ceux et celles qui vivent et façonnent ces lieux, et des traces qu'ils laissent.

Avec les Éditions de Juillet et Les ailes de Caius, « *les Rencontres photographiques* » sont devenues une œuvre collective, à la dimension historique et artistique forte et originale. La collection de livres photographiques et les expositions, en fait un héritage.



Cheffe de projets SPLA ViaSilva,  
Soizic Nué

Les Éditions de Juillet,  
Richard Volante et Yves Bigot



Depuis près de vingt ans, la photographie est au cœur de notre propos éditorial. Elle nous permet, par son langage universel, de documenter, de questionner le monde et de le rencontrer avec un-e auteur·trice qui donne à voir son unicité, sa singularité, sa manière unique de regarder, en étant placé-e au centre du projet d'ouvrage.

Depuis une dizaine d'années, nous sommes aux côtés des Ailes de Caius pour éditer des monographies ou des restitutions de résidences artistiques, et c'est dans ce même esprit de rencontre curieuse de l'autre que nous travaillons ensemble : pour rencontrer des talents émergents et confirmés dont la mission est de porter un regard documentaire, intime ou fantasmé sur ce vaste projet urbain.

Les rencontres photographiques de ViaSilva ont deux objets qui se nourrissent l'un et l'autre ; d'une part l'expression de sensibilités plastiques sur un seul et même sujet et, d'autre part, la construction de la mémoire de l'évolution d'un territoire.

La mémoire est une fonction intrinsèque de la photographie depuis sa naissance. À ce titre, nous sommes très heureux d'être des acteurs engagés dans cette belle aventure.

Directeur Artistique Festival GLAZ ;  
Founding Director Guernsey  
Photography Festival,  
Jean-Christophe Godet



Depuis 2018, les Rencontres photographiques de ViaSilva offrent à des artistes photographes une opportunité de travailler sur un territoire qui vit une des plus grandes mutations, à la fois écologique, économique et, de son histoire. Dans ce contexte l'artiste s'inscrit comme témoin, mais aussi comme contributeur d'une mémoire collective.

Leurs travaux sont restitués dans le cadre d'une exposition à la prestigieuse Galerie Net Plus et d'un livre publié chez un éditeur rennais de référence : « *Les Éditions de Juillet* ».

Cette initiative, gérée par l'excellente équipe des Ailes de Caius et son directeur artistique, Loïc Bodin, mérite d'être applaudie.

Le soin rigoureux apporté au processus de sélection des artistes, l'accueil chaleureux, le soutien continu et attentif des lauréats, le haut niveau de professionnalisme apporté à la présentation des expositions et enfin les conditions financières respectueuses sont les éléments indispensables au succès d'une telle entreprise.

Je souhaite aux Rencontres photographiques de ViaSilva ainsi qu'à leurs partenaires et mécènes un très bel avenir.

Convaincus de l'importance d'accompagner la photographie à l'ouest, et de faire bouger les lignes, nos deux associations rennaise et nantaise, Les ailes de Caius & L'art à l'ouest ont mutualisé et partagé leurs expertises pour co-produire les Rencontres photographiques de ViaSilva. Avec une attention particulière portée à l'adéquation entre la thématique territoire, les œuvres et leur représentation. Les deux associations ont déployé et imaginé des scénographies où les environnements, formats, matériaux et mobiliers sont choisis ou construits pour faire sens avec le travail créatif des artistes présentés et faciliter son appropriation par tous les visiteurs.

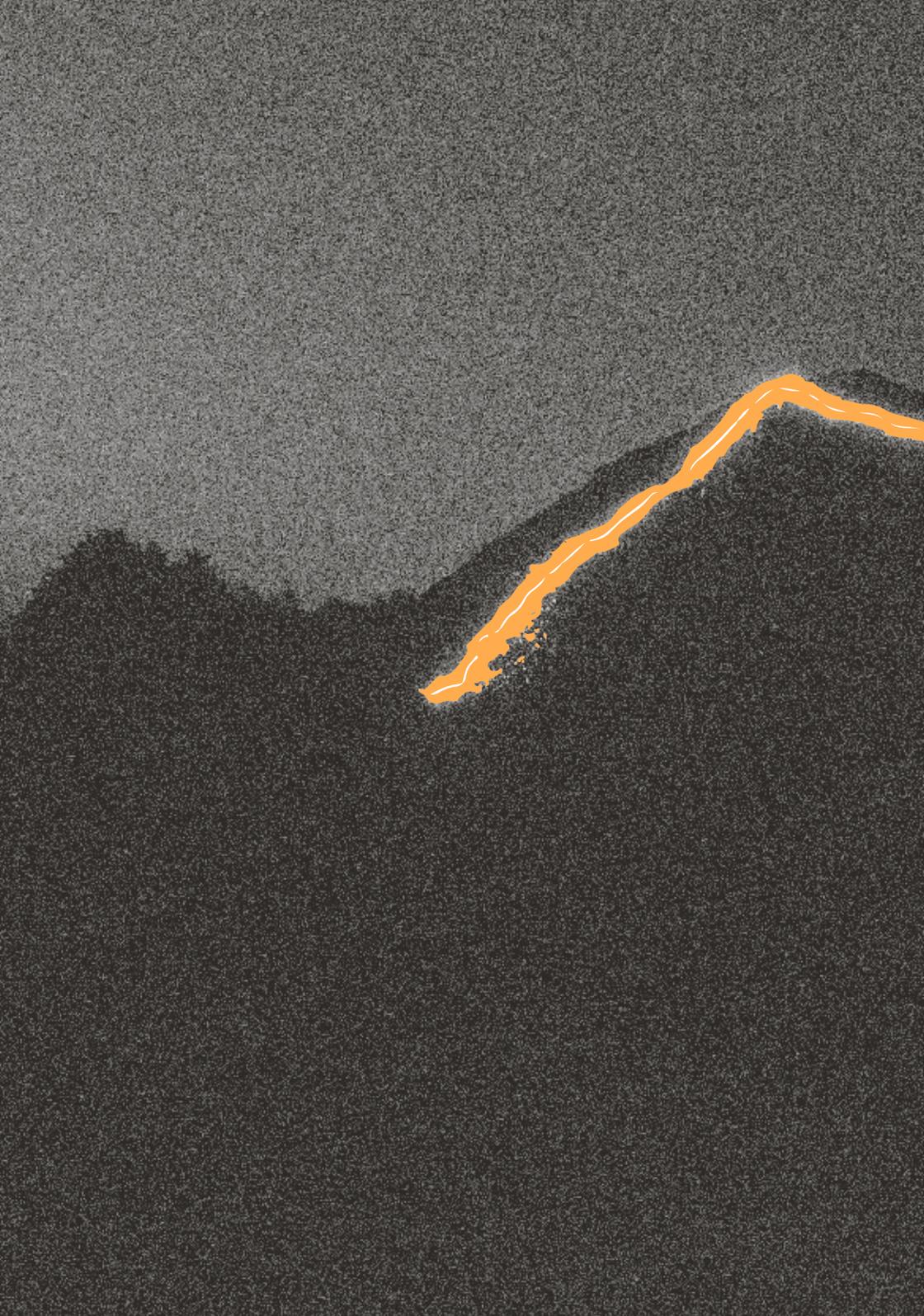
Convaincues aussi de l'équilibre entre financements privés et financements institutionnels territoriaux, pour pallier aux nouvelles mesures du ministère de la Culture, nos deux associations ont mis en commun leurs partenaires, qui partagent nos valeurs et notre investissement pour la culture.

Être partenaire ou mécène, n'est pas une attitude neutre ou convenue, c'est un engagement dont la valeur se mesure à la fois aux bienfaits et à la protection que procure ce geste. En continuant à soutenir nos actions, nos mécènes sont les acteurs majeurs d'un continuum culturel que nous voulons qualitatif, exigeant et ouvert au plus grand nombre.

Convaincus toujours de mettre en parenthèse tous les « egos » — des artistes, des directeurs artistiques, des équipes, des mécènes parfois... En toute intelligence, pour faire jaillir un très beau projet pour tous les publics, c'est possible. Je remercie Loïc Bodin, directeur artistique et son équipe des Ailes de Caius pour cette belle rencontre et ce beau projet photographique.

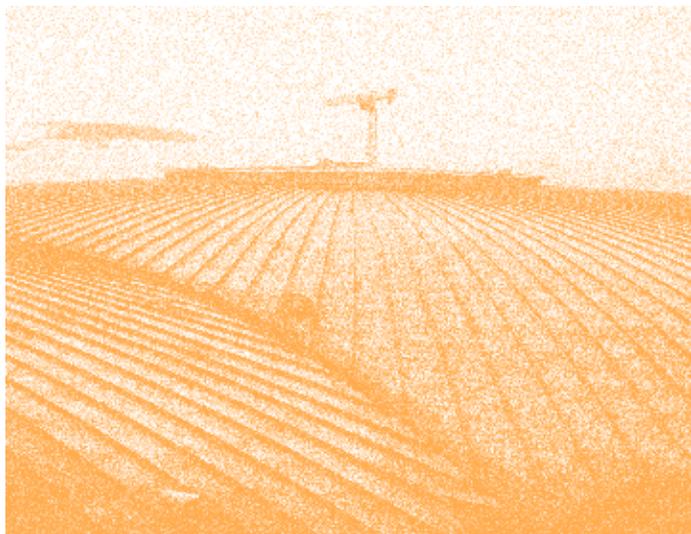
L'art à l'ouest,  
Dominique Gellé







# ↑ Quels modes de financement?



Événement culturel peu commun dans l'histoire de l'urbanisme, il offre les moyens aux artistes d'observer les métamorphoses d'une ville pendant un temps long. Deux résidences d'artistes annuelles sont programmées pour les quatre prochaines années.

Les Rencontres photographiques de ViaSilva sont financées depuis leur création grâce à un cercle de mécènes constitué par Les ailes de Caius (Groupe Legendre, Groupe Giboire, Groupe Arc, Probimmo, Réalités, BRMP, Agelia, Bâti-Armor), en partenariat avec la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet.

# Retour sur les précédentes éditions

Depuis la première édition, beaucoup d'artistes se sont côtoyés et succédés pour cette aventure humaine et artistique.

↳ Édition #1 - 2016-2018  
Christophe Simonato et Jacques Domeau

↳ Édition #2 - 2018/2019  
Richard Volante et le collectif éphémère des Photographes du dimanche

↳ Édition #3 - 2019/2020  
Jeremias Escudero et Mouna Saboni

↳ Édition #4 - 2020/2021  
François Lepage et Alessia Rollo

↳ Édition #5 - 2021/2022  
Françoise Beauguion et Emmanuelle Blanc

↳ OFF #1 - 2021/2022  
Valentin Béro

↳ Édition #6 - 2022/2023  
Christophe Le Dévéhat et Guillaume Zuili

↳ OFF #2 - 2022/2023  
Jérôme Sevrette

↳ Édition #7 - 2023/2024  
Isabelle Vaillant et Lisa Sartorio

↳ OFF #3 - 2023/2024  
Élodie Guignard

# Les transformations du territoire : Cesson-Sévigné & ViaSilva

Située au nord de Cesson-Sévigné, au cœur du nouveau quartier ViaSilva, la Maison d'artistes est une ancienne ferme mise à disposition des Ailes de Caius par la SPLA ViaSilva. À deux minutes à pied de la station de métro ViaSilva, terminus de la ligne B, elle est plus précisément localisée au 1002 avenue des Champs Blancs.

## → Un grand potentiel

Actuellement, cet ancien corps de ferme compte une superficie de 200 m<sup>2</sup> au sol, dont 100 m<sup>2</sup> sont habitables. Composée de deux étages, cette résidence comprend également un espace extérieur, et deux granges.

L'association propose d'élaborer un projet culturel pour la Maison d'artistes en faisant de cet espace un lieu de vie, permettant l'accueil d'artistes en résidence, mais aussi un lieu de création artistique tourné vers le quartier ViaSilva et vers Cesson-Sévigné. Le projet s'autoconstruit avec l'association, la SPLA ViaSilva, la ville de Cesson-Sévigné et les partenaires privés installés sur le nouveau quartier.

La Maison  
des artistes

### → **Accueil d'artistes en résidence**

La superficie de la maison d'artistes permet de recevoir un ou plusieurs artistes afin de leur proposer un espace de travail, de recherche, de création sans contrepartie ou obligation de résultat. L'association souhaite que la Maison d'artistes puisse bénéficier à des artistes en résidence, originaires de France ou de l'étranger. Ces résidences sont liées aux Rencontres photographiques de ViaSilva principalement, mais les artistes pourront également venir dans le cadre d'expositions de la Galerie Net Plus, située à Cesson-Sévigné et/ou de l'artothèque.

Si, actuellement, la Maison d'artistes peut déjà être qualifiée d'habitable, une remise aux normes est en cours pour accueillir convenablement et sur plusieurs mois des artistes. Pour ce faire, des chambres seront mises à disposition ainsi qu'une cuisine, des sanitaires et un lieu de travail.

### → **Des ateliers d'artiste**

Un atelier d'artiste est un lieu adapté à la pratique artistique, dédié à la création. Rennes Métropole compte bon nombre de ces ateliers (privés ou publics) mis à dispositions d'artistes, mais ces derniers sont de plus en plus nombreux à s'installer sur Rennes Métropole. Les ailes de Caius proposent de mettre en place un projet de box isolés et indépendants dans la maison du 1002 avenue des Champs blancs. Pour ce faire, il est important de réfléchir à des rénovations adaptées qui permettront d'accueillir plusieurs types de pratiques artistiques, selon l'emplacement des ateliers dans la maison. L'association souhaitait aménager les 200m<sup>2</sup> de combles à cet effet, ainsi que les pièces annexes.

Les ateliers permettraient aux artistes d'y résider pour une période donnée (entre 3 et 5 ans) afin d'encourager des roulements réguliers. Pour des raisons de sécurité, la maison ne sera pas un lieu recevant du public. Toutefois, le jardin pourrait quant à lui accueillir des événements ponctuels ouverts au public afin de faire découvrir aux habitant-es le travail des artistes plasticiens (journées portes ouvertes) et des rencontres musicales et conviviales autour d'un apéritif.



Le parcours photographique  
de ViaSilva

L'association Les ailes de Caius imagine un parcours d'exposition en extérieur. L'idée est de travailler avec un designer sur la création de supports identifiables autour de la notion d'écologie propre à l'écoquartier ViaSilva (matériaux recyclables, biosourcés, d'origine locale, etc).

Ces panneaux seraient visibles par le public le long d'un parcours pédestre défini entre le centre-ville de Cesson-Sévigné et la station de métro et au sein même du quartier (zone concentrée en s et en habitations). Sur ces panneaux seraient présentés des expositions (sous la forme de tirages papier encollés), soit de la photographie pendant les Rencontres photographiques *ON* et *OFF*, soit des arts plastiques, en lien avec les artistes résidents dans la maison d'artistes, le tout administré par l'association Les ailes de Caius.

### → Ces expositions en plein air permettraient

- De renforcer l'attractivité du territoire de ViaSilva en créant une vie culturelle ;
- De permettre aux habitants du nouveau quartier, des autres quartiers de Cesson-Sévigné et de Rennes Métropole et des salariés des entreprises de bénéficier d'un accès à une offre de démocratisation culturelle de qualité et libre d'accès à tous.tes selon les disponibilités de chacun.es (y compris le midi, le soir et le week-end).

Les mécènes de l'association, participants à ce projet, seraient valorisés par la présence de leurs logos sur les différents panneaux d'expositions situés sur leur terrain.

Les dons sont investis dans la création et l'accompagnement des artistes. Honoraires, frais de production, hébergement, droits d'auteur, résidences sont un volet important du budget.



# Qu'est-ce que le mécénat?

↳ Le mécénat se définit comme « le soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général. » (Loi n°2003-709 du 1<sup>er</sup> août 2003 dite « loi Aillagon » relative au mécénat.)

↳ Il se traduit par le versement d'un don désintéressé (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. Si le bénéficiaire est éligible au mécénat déductible, le don ouvre droit, pour les donateurs (entreprises et particuliers), à certains avantages fiscaux.

↳ L'association Les ailes de Caius cherche à mettre en avant l'importance du mécénat d'entreprise. Très pratiqué dans les pays anglo-saxons, le mécénat ne cesse de se développer en France. La « loi Aillagon » de 2003 n'y est pas étrangère : elle a institué un dispositif fiscal avantageux pour développer le mécénat des entreprises et des particuliers.

## ↳ Le Développement de la Responsabilité Sociétale des Entreprises.

Pour une entreprise, placer au cœur de sa stratégie RSE, l'accès à la culture au plus grand nombre est l'une des façons les plus significatives de prendre part à la vie de son territoire, en soutenant des initiatives qui participent à l'intérêt commun. Grâce au mécénat, l'entreprise peut concilier développement économique et engagement en faveur de son environnement géographique et humain. La participation aux actions de mécénat de l'entreprise renforce la cohésion, le déclioisonnement, l'enrichissement, l'épanouissement et la fierté d'appartenance des collaborateur·rices. C'est aussi l'occasion de dialoguer avec les client·es de l'entreprise dans un contexte autre, celui de la création artistique et de sa diffusion.

## ↳ La mise en place de projets artistiques uniques au sein de votre entreprise.

L'association développe le concept « *Un mur, une œuvre* » permettant à chaque entreprise de bénéficier tous les 6 mois d'une œuvre d'art contemporain avec une médiation à destination des salarié·es et des partenaires extérieurs. Une opportunité de donner à vos associé·es un cadre de travail agréable et unique.

## ↳ Des invitations culturelles autour de la « Maison d'artistes »

Afin de visiter les ateliers d'artistes et de partager un moment convivial.

## ↳ Une façon d'inscrire son entreprise dans le monde de l'art

en l'engageant dans le développement de l'attractivité culturelle de sa région. En soutenant le tissu culturel de son territoire, l'entreprise contribue à l'attractivité du territoire.

## ↳ Une contribution certaine à l'image interne et externe de l'entreprise.

L'association propose à votre entreprise la possibilité d'inviter l'ensemble de ses collaborateur·rices son carnet d'adresses pendant la durée d'ouverture au public des expositions. À cet effet, l'association s'engage, dans la mesure du possible, à proposer des actions de médiation (implication du personnel, partage des publics).

## ↳ Des tarifs privilégiés lors de l'ouverture de la prochaine artothèque en 2026 à Rennes pour vos salarié·es et votre entreprise.

↳ Une ouverture à l'international grâce à la présence d'artistes et de partenaires venant du monde entier (Guillaume Zuili de Los Angeles, Grégory Eddi Jones de New York, Alessia Rollo d'Italie, Monia Saboni du Maroc, Jeremias Escudero du Mexique).

↳ La remise de plusieurs ouvrages édités par l'association à destination des client·es, partenaires et salarié·es de votre entreprise.

↳ Un avantage fiscal indéniable.

### → Une mise à disposition de la galerie d'art contemporain

pour des événements privés d'entreprises, soirées, séminaires, plénières, visites privées en accord avec l'entreprise Net Plus.

### → Une image audacieuse et créative auprès de vos clients

grâce à des invitations au vernissage des expositions et aux médiations proposées aux client-es de votre entreprise.

### → Une participation active aux Rencontres photographiques ViaSilva:

le financement d'un support photographique avec la présence de votre logo.

### → Un soutien pour la promotion de l'art contemporain auprès d'un large public.

Devenir mécène des Ailes de Catus, c'est construire une relation privilégiée entre vous et l'association. Ensemble, nous pouvons envisager ce partenariat, sous différentes formes :

### → Du mécénat de compétences.

Vous offrez à l'association des prestations ;

### → Une souscription pour la publication d'une édition ;

### → Un don en nature

Des moyens matériels mis à disposition de l'association ;

### → Un soutien financier.

Occasionnel ou durable, votre don soutiendra le projet de votre choix et vous aurez le plaisir de participer ainsi à son aboutissement.

Le mécénat permet aujourd'hui de bénéficier d'importants avantages fiscaux :

→ Pour les entreprises, la réduction d'impôts est égale à 60 % du montant du don effectué en numéraire, en compétences ou en nature et plafonné à 0,5 % du chiffre d'affaires H.T.

→ Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66 % du montant dans la limite de 20 % du revenu net imposable.

## 2. Et le sponsoring ?

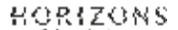
Contrairement au mécénat, le sponsoring (aussi appelé « parrainage ») ne donne pas droit à des avantages fiscaux. Il sera considéré comme une charge pour l'entreprise à l'instar des salaires ou des factures d'électricité et enregistré dans les dépenses de communication. Dans le cadre du parrainage, il est communément admis que l'entreprise recherche un retour sur son activité commerciale.

### 3. Nos partenaires...



REALITES

...avec qui nous avons travaillé



# Contactez- nous !

**Pour toute information :**

→ [contact@aillesdecaius.fr](mailto:contact@aillesdecaius.fr)  
→ <https://aillesdecaius.fr/>

**Loïc Bodin**

→ [loic.bodin@aillesdecaius.fr](mailto:loic.bodin@aillesdecaius.fr)  
→ 07 63 43 00 07

**Joséphine Gibeaux**

→ [josephine.gibeaux@aillesdecaius.fr](mailto:josephine.gibeaux@aillesdecaius.fr)  
→ 06 74 62 99 09



## Colophon

Tirage à 200 exemplaires – avril 2023

**Coordination éditoriale**

→ Loïc Bodin et Joséphine Gibeaux

**Relecture**

→ Charlotte Marie

**Photographies**

→ © Les ailes de Caius (sauf exceptions)

**Création graphique**

→ Yohann Tillon

Titres et textes composés en Mori,  
Ductus Mono et Victorianna  
caractères dessinés par Caio Kondo  
(Pangram Pangram Foundry), Amélie Dumont  
(Typothèque Genderfluid) et Sébastien  
Hayez (Velvetyne Type Foundry)

**Impression**

→ Agélia

offset sur papier 120 g  
Imprimé en 2 couleurs Pantone

LES AILES  
DE  
CAÏUS

promotion  
d'artistes  
& mécénat

*association*