



**Les ailes
de Caius**

PROMOTION D'ARTISTES & MÉCÉNAT

5
e,
/s on
2023
2024

Agenda

43	Art en entreprise (ARKÉA)	
Pierre Galopin		7 sept - 1 mars
45	Art en entreprise (CARCREFF)	
Macula Nigra		14 sept - 30 août
19	Galerie Net Plus	
Anna Picco		15 sept - 3 nov
33	Rencontres photographiques de ViaSilva OFF #3	
Élodie Guignard		22 sept - 19 avril
21	Galerie Net Plus	
Gregory Eddi Jones		16 nov - 9 fév
Peter Briggs		23 fév - 3 mai
47	Art en entreprise (ARKÉA)	
work in progress		11 mars - 13 sept
25	Carte blanche des Ailes de Caïus	
B612		6 mai - 17 mai
35	Rencontres photographiques de ViaSilva #7	
Lisa Sartorio		24 mai - 23 août
Isabelle Vaillant		



Sommaire

3	Agenda
7	Mot du Président Stéphane Hakni
9	Édito Loïc Bodin, directeur
11	Les ailes de Caius, c'est quoi?
13	L'association développe
15	La Galerie Net Plus
27	Les Rencontres photographiques de ViaSilva
39	L'art en entreprise
49	Contacts et infos pratiques
51	Nos partenaires





Mot du Président

« Si loin, si proche »

Poursuivant l'idée que ce qui caractérise l'association est d'aller vers l'autre plutôt que d'inciter l'autre à venir vers soi, l'association développe cette année de nouvelles initiatives de présence de l'art contemporain dans des lieux où il n'était pas évident de le croiser jusqu'ici. Un art pour tous·tes qui nous accompagne dans notre vie, voilà ce qui peut résumer nos actions.

Cette année, c'est une programmation à la fois ambitieuse et accessible qui s'appuie sur le réel pour nous emmener dans un ailleurs : la plus belle des expositions, celle de notre monde intérieur.

Stéphane Hakni, président de

Édito

Les artistes invité-es cette année viennent d'horizons très lointains.

Physiquement iels sont né-es de cultures différentes. Plastiquement iels utilisent des médiums qui semblent n'avoir aucun lien.

Qu'est-ce qui les relie ? L'appropriation des choses du monde.

Certain-es glanent des images sur la toile, les vident de leur sens initial pour mieux les rendre à la vie. D'autres cherchent dans la nature des matériaux qu'iels s'accaparent dans un sens purement plastique. D'autres encore, dans leur protocole de travail s'emparent du geste même de l'artiste afin qu'il devienne art.

De cette appropriation, les artistes nous offrent à voir leur compréhension du monde.

Une saison diversifiée à l'image des actions de l'association : aller vers les autres.

Loïc Bodin, directeur de l'association

Les ailes de Caius

c'est

qu'on ?

Les ailes de Caius est une association loi 1901 d'intérêt général à caractère culturel. Depuis 2009, elle œuvre activement pour soutenir la création contemporaine et aider à sa diffusion en dehors des circuits habituels du monde de l'art.

Expositions, résidences artistiques (sur le territoire et en entreprise), aides à la production, éditions d'ouvrages, voici un aperçu des moyens mis en place par l'association pour participer activement à la vie culturelle du territoire.

Inscrites au cœur du projet associatif des Ailes de Caius, la rémunération des artistes et l'aide à la promotion de leurs œuvres font partie des valeurs fondamentales de l'association.



Soutien à la création artistique

- ↳ Mise à disposition d'ateliers d'artistes à Cesson-Sévigné;
- ↳ Soutien financier pour la production d'expositions ou d'œuvres inédites.

Accueil d'artistes en résidence

- ↳ Résidences d'artistes en entreprise (niveau national);
- ↳ Organisation des Rencontres photographiques de ViaSilva;
- ↳ Résidences internationales avec une mise à disposition d'un atelier logement.

Aide à l'édition

- ↳ Publications de co-éditions diffusées dans des galeries d'art et en librairie avec des maisons d'édition locales et nationales.

Participation active à la démocratisation de la culture

- ↳ Organisation d'expositions (4/an) dédiées à l'art contemporain à la Galerie Net Plus;
- ↳ Promotion et diffusion de l'art contemporain dans des lieux non dédiés à l'art: en entreprise et dans l'espace urbain.

Galerie Net Plus

Anna Picco	15 sept – 3 nov
Gregory Eddi Jones	16 nov – 9 fév
Peter Briggs	23 fév – 3 mai
B612	6 mai – 17 mai
RPVS #7	24 mai – 23 août
Lisa Sartorio	
Isabelle Vaillant	

Infos pratiques

Adresse	60 A, rue de la Rigourdière 35510 Cesson-Sévigné
Horaires	Du lundi au vendredi 9h à 12h – 14h à 17h
Entrée	Gratuite
Accès	Bus n°67 – arrêt Champelé Bus C6 – arrêt Rigourdière Parking et accès PMR
Médiations et groupes	contact@aillesdecaius.fr



Galerie

Net Plus



La galerie d'art contemporain Net Plus, lieu dédié et conçu pour les expositions, est le fruit d'une collaboration qui, depuis plus de dix ans, lie l'entreprise Net Plus à l'association Les ailes de Caïus. Elle s'inscrit dans le paysage artistique contemporain métropolitain en proposant chaque année quatre expositions de qualité, dédiées au renouveau des pratiques picturales et à la photographie.





Heimat, 2022, fusain sur papier,
144 x 150 cm

Anna Picco
Galerie Net Plus

15 septembre au
3 novembre 2023

« L'acte de dessiner relève pour moi de la magie. Magie de faire apparaître par la simplicité d'une feuille de papier, et dans l'économie de moyen que représente ici le dessin au fusain, des espaces de récit faisant surgir simultanément la mémoire et l'imaginaire, le passé et le présent ».

Le travail d'Anna Picco est engagé : physiquement (par son dessin au fusain sur papiers grands formats), personnellement (par l'influence de ses origines séfarade et ashkénaze), politiquement (par sa fascination pour la « Commune de Paris »), et oniriquement (par son univers synchrétique où la force de l'image préexiste toujours à son interprétation intellectuelle et sensible).



Gregory Eddi Jones 16 novembre 2023
Galerie Net Plus au 9 février 2024
dans le cadre
du festival GLAZ

Le poète T.S. Eliot publie en 1922 *The Waste Land*, un poème en vers qui marque la littérature moderne. Ce poème inspire Gregory Eddi Jones, qui réalise un siècle plus tard, sa série *Promise Land*. L'artiste choisit de glaner sur Internet des images (publicités, articles de journaux...) afin d'illustrer les scènes du poète. Vient ensuite une phase expérimentale où il triture les images qu'il s'est appropriées (par retouche numérique puis par ajouts d'eau aux encres une fois tirées sur papier). Enfin, l'artiste compose un morceau de musique visuelle, une symphonie d'images distordues comme les notes d'une fanfare jouant en extérieur dans une rue bruyante.



Shield, 2001-03, acier émaillé, verre
thermoformé argenté.
Collection de l'artiste.

Peter Briggs
Galerie Net Plus

23 février au
3 mai 2024

Peter Briggs est né en Angleterre où il découvre la sculpture et la gravure. De son père botaniste, il découvre et observe la nature. Son travail se caractérise par une compréhension physico-sensorielle de la matière. Il est empreint de la mémoire des choses (réinterprétation des formes des objets utilitaires) et de leurs états antérieurs (le métal en fusion chaud et liquide devenu froid par exemple). L'artiste accorde une importance particulière au détail plutôt qu'au tout, aux accords chromatiques des matières plutôt qu'aux pigments, aux assemblages mouvants plutôt qu'aux choses figées... Un univers unique qui passe par une exploration du sens du toucher et d'une perception sensible et culturelle de la matière qui nous compose et nous entoure.



Sans titre, Vincent-Michaël Vallet,
création Midjourney, 2023

B612
Galerie Net Plus
Carte blanche

6 mai au
17 mai 2024

Sur une invitation des Ailes de Caius, certain-es des artistes résident-es de B612 signent une exposition collective, *LOVE WAVES*, en référence aux ondes sismiques qui se propagent à la surface de la Terre lors d'un séisme. Dans un contexte plus poétique, ce terme évoque les ondes d'amour, de compassion et d'affection qui se répandent entre des individus qui se rencontrent. Au sein de B612, ces deux significations se rejoignent. Cet immeuble-atelier est avant tout un lieu de rencontre, un espace où les idées se confrontent, se transforment, se subliment mutuellement pour finalement se propager. Pensée comme une hybridation entre des formes artistiques singulières, l'exposition célèbre la collaboration comme source d'inspiration et manière de penser la création.

Rencontres photographiques de ViaSilva

Les Rencontres
photographiques
OFF #3

22 sept – 19 avril

Élodie Guignard

Les Rencontres
photographiques
de ViaSilva #7

24 mai – 23 août

Lisa Sartorio
Isabelle Vaillant

Infos pratiques

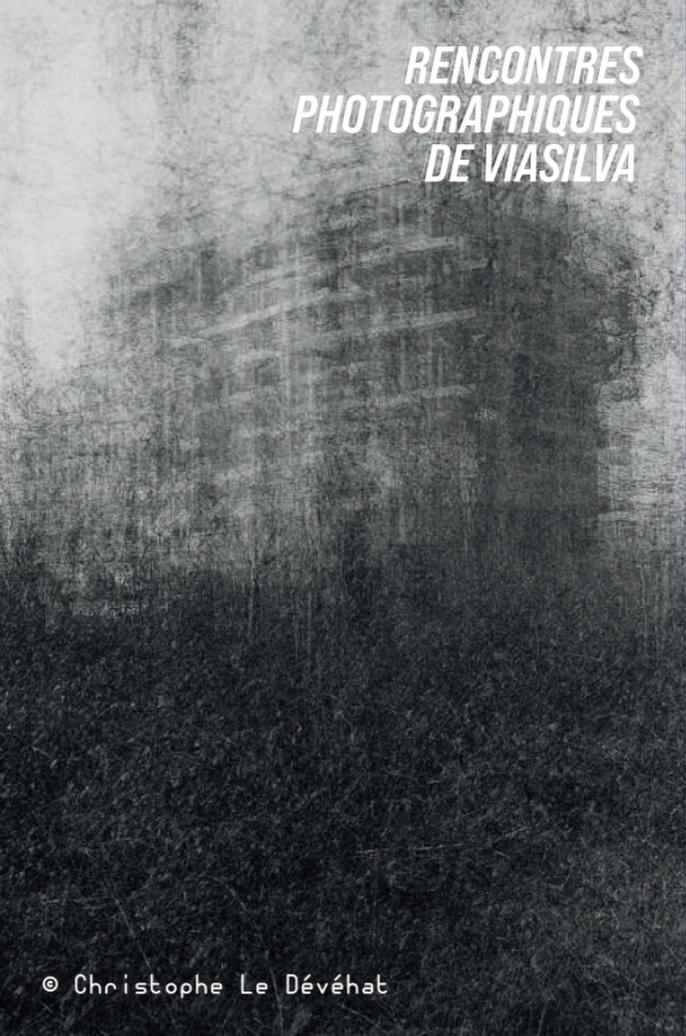
<i>Galerie</i>	60 A, rue de la Rigourdière
<i>Net Plus</i>	35510 Cesson-Sévigné
Horaires	Du lundi au vendredi 9h à 12h – 14h à 17h
Entrée	Gratuite
Accès	Bus n°67 – arrêt Champelé Bus C6 – arrêt Rigourdière Parking et accès PMR
<i>ViaSilva</i>	Place du métro ViaSilva
<i>Gare SNCF</i>	Place de la gare, Rennes
Médiations et groupes	contact@aillesdecaius.fr



RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA

Depuis 2017, l'association est un acteur clé des Rencontres photographiques de ViaSilva. Les organisateurs (Les ailes de Caïus, la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet) invitent chaque année des plasticien·nes en résidence à travailler sur le territoire de ViaSilva, quartier en construction à la lisière entre Rennes, Cesson-Sévigné et Thorigné-Fouillard afin de développer un projet photographique basé sur les métamorphoses d'un territoire. Sans ligne artistique figée, ce programme se veut comme un révélateur de singularités, dans une perspective innovante et inclusive.

Les Rencontres photographiques de ViaSilva permettent de garder une trace des mutations du territoire et de construire une mémoire photographique inédite pour les générations futures sur les problématiques de l'extension des grandes métropoles du monde. La parité femmes/hommes est l'un



RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA

des critères de la programmation.

Au terme de ces résidences, les artistes exposent leurs travaux dans le cadre d'expositions en intérieur, à la Galerie Net Plus, et en extérieur, dans le bourg de Cesson-Sévigné et/ou à ViaSilva et Rennes. Ces expositions sont accompagnées de monographies publiées principalement aux Éditions de Juillet.

Depuis l'automne 2021, les Rencontres photographiques de ViaSilva investissent le futur quartier tout au long de l'année avec une programmation en OFF qui complète les résidences. Les productions des résidentes sont exposées en extérieur sur le parvis du métro ViaSilva.

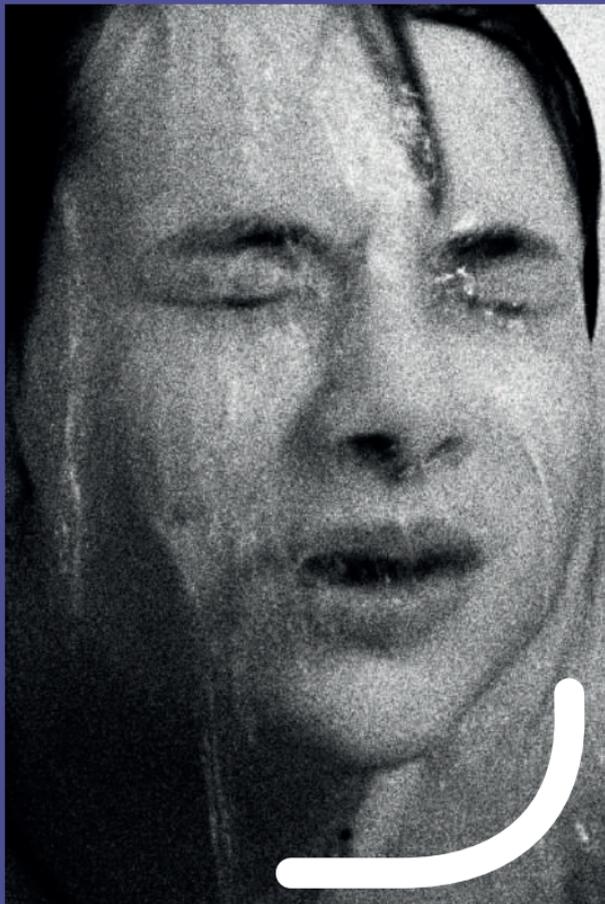


RPVS OFF#6
Élodie Guignard
*Palissade
du métro ViaSilva*

22 septembre 2023
au 19 avril 2024

Élodie Guignard investit le quartier afin de nous proposer son regard d' « un midi à ViaSilva ». La photographe développe une pratique artistique autour de l'humain, de la représentation du corps dans l'espace et de son insertion avec le paysage environnant.

La résidence s'inscrit dans un dialogue que l'artiste entretient depuis toujours avec le territoire et de ceux et celles qui l'incarnent. Il s'agit d'aller à la rencontre des personnes qui travaillent à ViaSilva, qui y passent la journée avant de rentrer chez elles. Elle apprécie écouter, collecter les histoires et témoignages des habitant·es quant à leur relation avec ce quartier. De l'intime au collectif, elle propose d'explorer de nouvelles pistes autour de l'ancrage des corps dans un lieu en constante évolution et construction.



RPVS #7

Lisa Sartorio

Isabelle Vaillant

Galerie Net Plus

Gare SNCF Rennes

Métro ViaSilva

24 mai au

23 août

Isabelle Vaillant a été conviée cette année à porter son regard sur le territoire de ViaSilva pour l'intérêt qu'elle porte aux personnes. Peu d'humain jusqu'ici dans les images de celles et de ceux qui l'ont précédée sur ce chantier à ciel ouvert. L'arrivée du métro et des nouveaux et nouvelles habitant-es va ouvrir de nouveaux horizons visuels. Ses centres d'intérêt oscillent entre les corps, parfois cliniques, l'enfance, la solitude, son lien à une nature charnelle, mais inquiétante.

C'est une artiste de l'intime, de l'intérieur, du secret. Ses images sont pleines de contrastes sourds, un mélange de fiction réaliste ou de reportages oniriques.



Sculptrice de formation, Lisa Sartorio éprouve un besoin de donner de la matière, de la prise, aux images lisses, désincarnées et distantes des conflits du monde.

Elle s'accapare des photographies de villes abimées par des bombardements qu'elle imprime sur papier japonais Awagami. Ce papier, issu du murier, est particulièrement résistant et lui permet de venir le triturer, le froisser, le plisser, le gommer. L'artiste a besoin de travailler sur la peau de la photographie. Elle est aujourd'hui invitée à poser son regard et à expérimenter sa méthode de travail sur une ville qui n'est pas en conflit. C'est à une photographie du toucher et de l'expérimental qu'il est donné de travailler.

Comment Lisa Sartorio, elle qui habituellement cherche à questionner notre lien aux images et à la destruction, va-t-elle approcher les images d'une ville flambant neuve ?



L'art en

entreprise

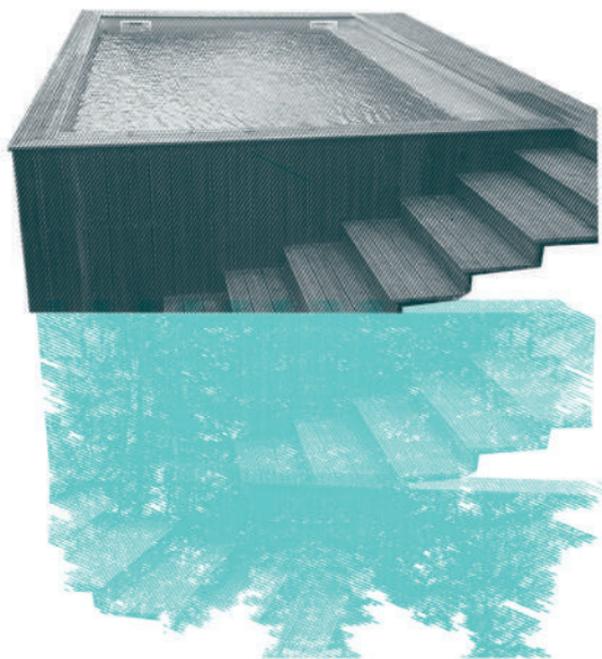
ARKÉA Pierre Galopin	7 sept – 1 mars
CARCREFF Macula Nigra	14 sept – 30 août
ARKÉA work in progress	11 mars – 13 sept

Infos pratiques

ARKÉA	
Adresse	3, avenue d'Alphasis 35760 Saint-Grégoire
CARCREFF	
Adresse	Bureaux de la Gare Sud 19 A, rue de Châtillon 35000 Rennes

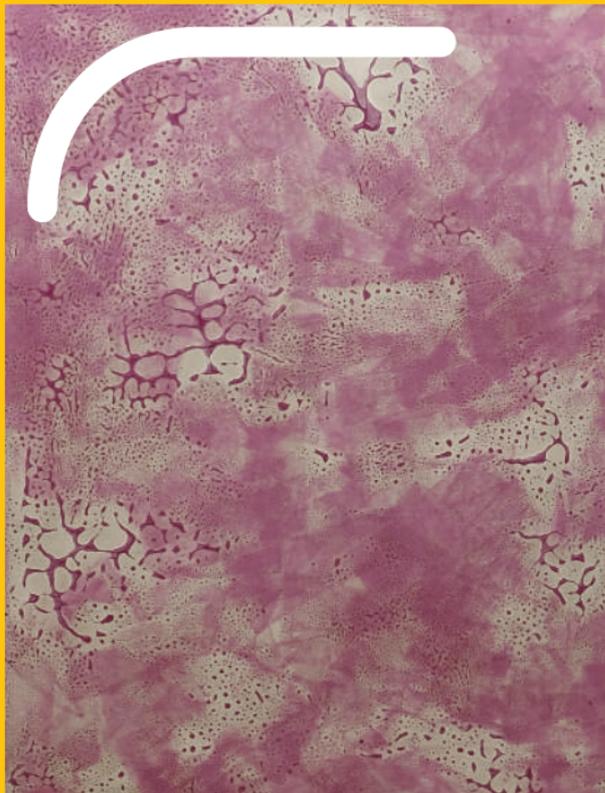
Expositions non accessibles au public
Diffusion sur les réseaux sociaux et sur
ailesdecaius.fr





Le temps passé sur notre lieu de travail est considérable dans une vie. L'association propose d'intégrer l'art au cœur d'entreprises et d'établissements privés sous plusieurs formes qui peuvent s'adapter : expositions, résidences ou aides à la production.

L'association développe à partir de septembre 2023 le concept : «un mur, une œuvre». Dans une optique de démocratisation culturelle, Les ailes de Caius propose d'intégrer au sein des entreprises partenaires, un mur dédié exclusivement à une œuvre d'art. Des actions de médiations auront lieu afin de sensibiliser les collaborateurs·rices autour de cette œuvre.

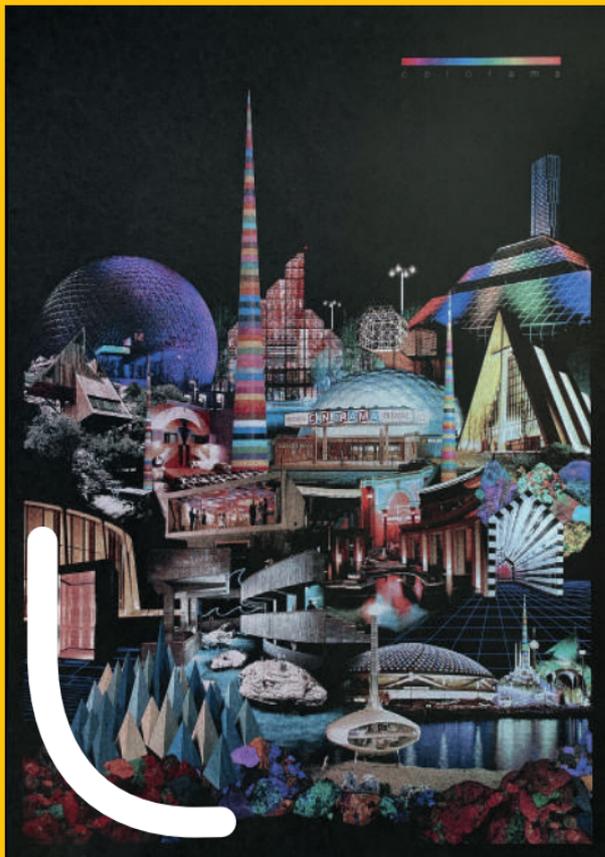


Pierre Galopin
*Arkéa Banque
Entreprises et
Institutionnels*

7 sept 2023 au
1 mars 2024

Pierre Galopin interroge l'acte de peindre comme un cuisinier interrogerait sa cuisine.

Il est celui qui met en œuvre un protocole de travail et qui réunit des composants pour une recette dont il ne connaît pas le résultat. À la fois démiurge, acteur et consommateur de sa peinture, il propose de l'exposer, une fois la toile sortie de l'atelier, dans nos sphères privées. *Salonfähég* est une série de photographies de tableaux prises chez l'habitant. Pour cette exposition, les peintures sont installées dans un environnement étranger : le monde du travail. Si la peinture existe souvent dans un environnement muséal, propre et bien rangé, ou dans un intérieur privé, comment existe-t-elle dans des bureaux ? Comment devient-elle visible ?

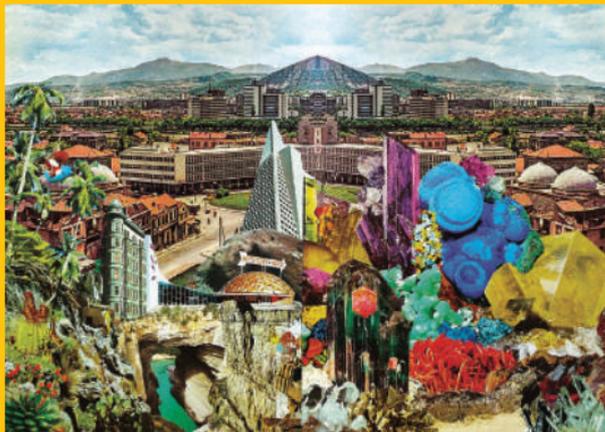


Macula Nigra
Carcreff Avocats

14 septembre 2023
au 30 aout 2024

Le propre du travail de Macula Nigra, aka Loïc Creff, est le collage. Toutes ses images sont des narrations, synopsis d'un film aux images arrêtées, dont on ne saurait vraiment dire à quelle époque il a été ou il sera tourné. La construction de ses productions semble proche du film de Jean-Luc Godard *Film socialisme*.

Son univers plastique souvent empreint d'uchronie et de rétrofuturisme est marqué par son intérêt pour le multiple, la sérigraphie, l'affiche, mélangeant la lettre, le titre et les images.



work in progress

*Arkéa Banque
Entreprises et
Institutionnels*

11 mars au
13 septembre 2024

Les choix des artistes à qui il est proposé de montrer leur travail au sein des locaux de Saint-Grégoire est l'objet d'un échange entre des collaborateur·rices volontaires du site d'Arkéa et Les ailes de Caïus.

Un comité de sélection aura lieu dans le courant de l'année afin de définir collectivement le ou la prochain·e artiste sélectionné·e pour présenter ses œuvres. Les œuvres, une fois installées, séjournent 6 mois dans les locaux de l'entreprise à la disposition de tous·tes, personnel, client·es ou visiteur·ses des lieux.

contacts



et infos

pratiques

Pour suivre notre programmation
à l'année: ailesdecaius.fr



Pour toute information:
contact@ailesdecaius.fr

Siège de l'association

Adresse	Galerie Net Plus 60 A, rue de la Rigourdière 35510 Cesson-Sévigné
Horaires	Du lundi au vendredi 9h à 12h - 14h à 17h
Entrée	Gratuite
Accès	Bus n°67 - arrêt Champelé Bus C6 - arrêt Rigourdière Parking et accès PMR
Médiations et groupes	contact@ailesdecaius.fr
Dossier à destination des enseignant-es et des relais associatifs par mail	

graphisme: Yohann Tillon
impression: média graphic

nos partenaires

Nos partenaires de la saison 2023/2024



LES AILES
DE
CAÏUS

promotion
d'artistes
& mécénat

association