

Communiqué  
de presse  
Septembre 2023

# RENCONTRES OFF PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA



## *Un midi à ViaSilva*

Élodie Guignard, photographe  
d'émotion, dévoile les mystères  
de l'âme humaine à travers  
le territoire de ViaSilva.

Les Recontres photographiques  
de ViaSilva OFF #3  
*Palisade du métro ViaSilva*  
22 sept 2023 – 19 avril 2024

# Élodie Guignard



Le travail d'Élodie Guignard nous plonge dans des mondes où la réalité se fond dans l'imaginaire, où les distinctions entre masculin et féminin, réalité et rêve, ville et campagne s'estompent. Ses photographies narrent des récits d'une profonde humanité, capturant l'essence même des liens qui unissent les êtres humains entre eux et avec la nature qui les entoure.

L'art d'Élodie Guignard transcende les conventions de la photographie traditionnelle pour offrir un regard unique et poétique sur l'âme humaine et son éternelle quête d'identité. Ses images invitent à la réflexion, à l'introspection, et à la découverte des trésors cachés de notre propre humanité.

# Capter l'âme de ViaSilva à travers la photographie

Au cours de sa résidence à ViaSilva, Élodie Guignard s'engage dans une exploration artistique approfondie du nouveau quartier. Elle capture l'essence de cet environnement en pleine mutation, où les bâtiments modernes s'élèvent aux côtés de zones naturelles préservées. Son objectif est de saisir l'union naissante entre l'urbanisme contemporain et la nature, de mettre en lumière la manière dont les résident·es et la communauté locale s'approprient cet espace en constante évolution.

Sa série photographique met en évidence les usager·ères de *Produit en Utopi*, l'ESAT de ViaSilva, ainsi que les éléments naturels préservés et les transformations qui s'opèrent au fil du temps. À travers son objectif, Élodie souhaite créer une chronique visuelle évocatrice qui témoigne de l'âme de cette communauté en plein essor.

La résidence d'Élodie Guignard s'inscrit dans la continuité de son parcours artistique, qui explore inlassablement la relation complexe entre l'homme et son environnement, où chaque image raconte une histoire et fusionne différents imaginaires. Sa série photographique est exposée sur la palissade près de la station de métro ViaSilva, offrant aux résident·es et au public une occasion exceptionnelle de découvrir cette interprétation artistique unique du quartier en pleine croissance.

Élodie Guignard, photographe titulaire d'un diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, apparaît comme une artiste incontournable dans le domaine de la photographie contemporaine. Forte de plus de vingt ans d'expérience artistique, elle nous entraîne dans un monde où les liens entre l'être humain, la nature et le territoire se révèlent sous un éclairage saisissant à travers ses œuvres captivantes.

Depuis ses débuts, Élodie Guignard explore les frontières floues entre la réalité et l'imaginaire en mettant en scène des personnages au sein de décors naturels, souvent en Bretagne. Ses séries *Le lieu désiré*, *À travers le feuillage*, et *Narcisse ou le souffle renversé* ont conquis un public international, mettant en lumière une sensibilité artistique unique.

Son parcours l'a également conduite en Inde, à la frontière du Bangladesh, où elle a documenté la vie des réfugiés hindous venus du Bangladesh pendant deux décennies. À travers ses séries *Le village de l'aurore* et *Santal*, elle explore la complexité des relations entre l'être humain et son environnement dans des paysages exotiques et envoûtants.

Élodie Guignard ne se cantonne pas à la photographie artistique, elle s'engage également dans des projets humanitaires, notamment en capturant la vie des migrants bangladais à Paris. Elle illustre ainsi les interactions complexes entre les individus et leurs environnements, qu'ils soient naturels ou urbains.

En 2023, Élodie Guignard poursuit son exploration de nouveaux horizons artistiques. Actuellement en résidence en Grèce avec le groupe de musique "Nefeles," elle prépare une exposition et une projection à venir. En mars 2023, elle présentera une exposition-concert intitulée *Sur les vagues grecques* au centre Mandapa à Paris.

En 2022, elle a exposé son travail *Sur la voie de la Cantache* à l'Artothèque de Vitré et a réalisé une résidence et une exposition intitulée *Ça et là* dans le cadre du festival Bordures à Langon, en Ile-et-Vilaine.

En 2021, Élodie Guignard a été finaliste du Prix Balzac avec sa série *Les Magnifiques* présentée par la galerie Françoise Paviot, et a exposé à la Maison Balzac à Paris. Elle a également effectué une résidence artistique de six mois le long de la voie verte allant de Vitré à Fougères, en collaboration avec l'artothèque de Vitré.

Son travail a été présenté dans diverses expositions, notamment au Carré Amelot à La Rochelle et lors du festival *La paludière* en baie de Saint-Brieuc en 2020. En 2019, elle a exposé au Kolkata International Festival of Photography en Inde et au Carré Amelot à La Rochelle.

Élodie Guignard est également membre du collectif *Les 4 Saisons* avec lequel elle a participé à plusieurs projets artistiques, dont *Synchronicités* et *Et l'homme en blanc ? Carnet de confinement* faisant partie de la collection *Murmures d'ailleurs*.



Visuels disponibles pour la presse



Élodie Guignard, *Un midi à Via Silva*, prise de vue argentique au moyen format, 2023

Pour toute demande d'informations complémentaires, d'interviews, d'images en haute résolution, ou pour toute autre demande médiatique, veuillez contacter :

Yohann Tillon – 06.15.03.53.61  
yohann.tillon@aillesdecaius.fr  
contact@aillesdecaius.fr

*Les Rencontres photographiques de ViaSilva est un programme de résidences artistiques né en 2017.*

*L'objectif ? Garder une trace des transformations du quartier de ViaSilva à travers le regard de photographes. Depuis 2021, les Rencontres photographiques de ViaSilva investissent les lieux tout au long de l'année avec une programmation OFF.*

   [rencontres-photo-viasilva.fr](https://www.rencontres-photo-viasilva.fr)

Pour suivre notre programmation à l'année : [aillesdecaius.fr](https://www.aillesdecaius.fr)



Pour toute information : [contact@aillesdecaius.fr](mailto:contact@aillesdecaius.fr)

Siège de l'association

**Adresse** Galerie Net Plus  
60 A, rue de la Rigourdière  
35510 Cesson-Sévigné

**Horaires** Du lundi au vendredi  
9h à 12h – 14h à 17h

**Entrée** Gratuite

**Accès** Bus n°67 – arrêt Champelé  
Bus C6 – arrêt Rigourdière  
Parking et accès PMR

**Groupes et médiations** [contact@aillesdecaius.fr](mailto:contact@aillesdecaius.fr)

Dossier à destination des enseignant-es et des relais associatifs par mail

**Exposition**

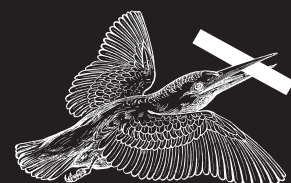
**du 22 sept. 2023 > 19 avril 2024**

Exposition en plein air, accès libre et gratuit

Palissade du métro ViaSilva

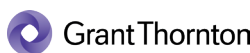
Métro B – arrêt ViaSilva

Bus C1, 35, 41 – arrêt Champs Blancs



# Les ailes de Caius

PROMOTION D'ARTISTES & MÉCÉNAT



LA PROPRIÉTÉ, LA CONFIANCE EN PLUS

