

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

**GALERIE NET PLUS**  
**RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE VIASILVA #7**



**48° NORD**

Isabelle VAILLANT

Du 24 Mai au 23 Août 2024

Dossier à destination des enseignant.es et des relais associatifs

# Sommaire

---

- La galerie Net Plus p.2
- Les rencontres photographiques de ViaSilva p.2
- 48° NORD, Isabelle Vaillant p.3
- Retrouvez le travail d'Isabelle Vaillant p.4
- Les ateliers p.5
- Les visites p.9
- Aller plus loin... p.12
- Informations pratiques p.13

## La galerie Net Plus



La galerie Net Plus est un espace d'exposition dédié à l'art contemporain basé à Cesson-Sévigné (métropole rennaise), au rez-de-chaussée du siège de l'entreprise Net Plus. Créé en 2017, ce lieu insolite de 340m<sup>2</sup> est ouvert au public toute l'année. Espace inattendu au sein de l'entreprise, la galerie est un lieu de rencontre où se croisent visiteur-ses, collaborateur-rices, client-es et partenaires, mais aussi des enfants et adolescent-es en visite scolaire.

Chaque année, la galerie organise quatre expositions, monographiques ou collectives, dont la programmation est gérée par l'équipe des Ailes de Caius. Les visites médiatisées sont également confiées à l'association.

## Les Rencontres Photographiques de Viasilva

Né sous l'impulsion de la SPLA ViaSilva en 2016, cet événement s'inscrit dans une volonté de garder une trace de chaque étape du chantier urbain. Ce programme de résidences artistiques, porté par Les ailes de Caius en partenariat avec

la SPLA ViaSilva et les Éditions de Juillet, invite chaque année des photographes à poser leur regard sur ce territoire de la métropole rennaise.

# 48° NORD

Cette exposition présente une sélection d'œuvres photographiques issues de la résidence d'Isabelle Vaillant dans le cadre de la 7ème édition des Rencontres photographiques de ViaSilva.

Isabelle Vaillant a été conviée à porter son regard sur le territoire de ViaSilva pour l'intérêt qu'elle porte aux individus. Ses centres d'intérêt oscillent entre les corps, parfois cliniques, l'enfance, la solitude, son lien à une nature charnelle, mais inquiétante. C'est une artiste de l'intime, de l'intérieur, du secret. Ses images sont pleines de contrastes sourds, un mélange de fictions réalistes ou de reportages oniriques.



48° Nord, Isabelle VAILLANT



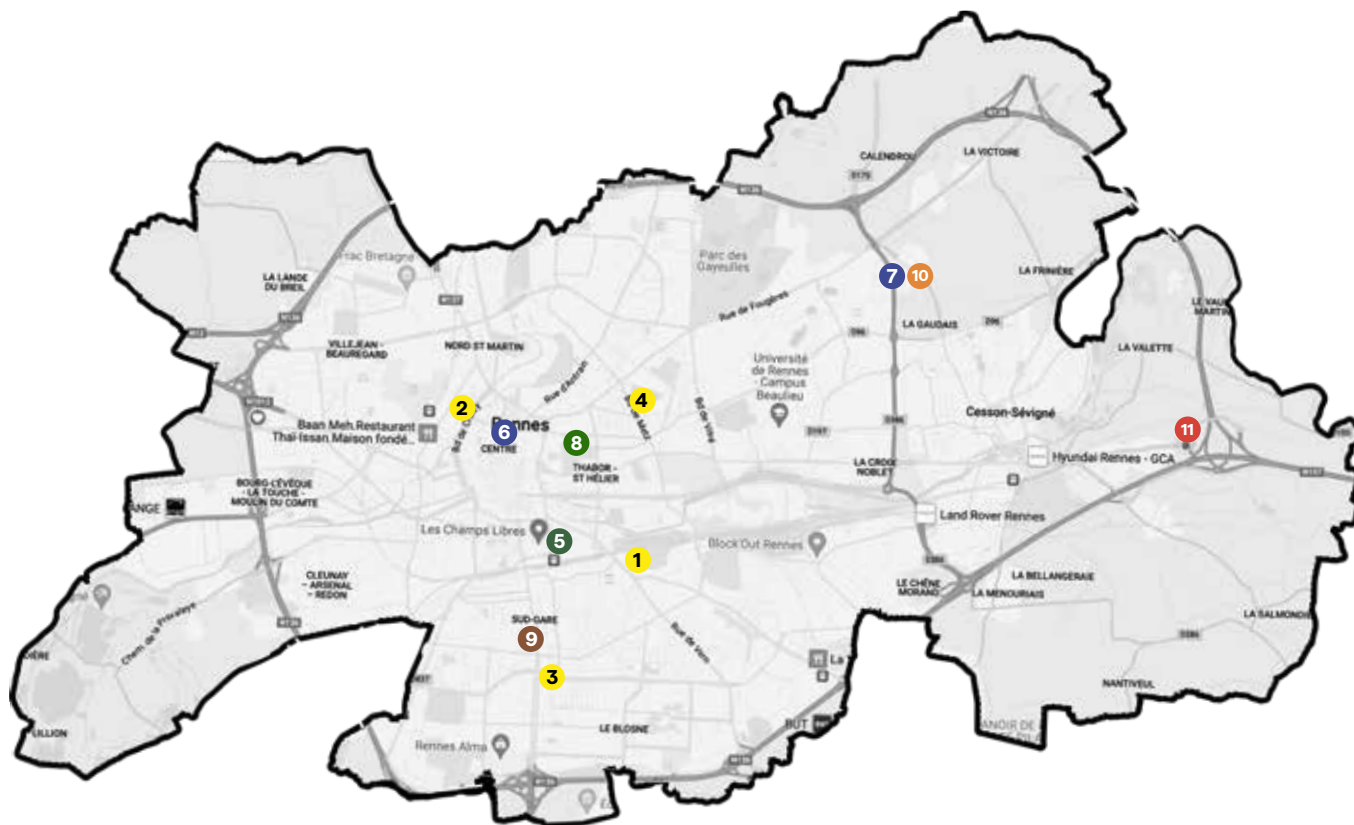
## À propos de l'artiste

Isabelle Vaillant vit en Bretagne. Sa pratique est multiforme (installations plastiques, photographies, dessins, vidéos, performances), mais son support privilégié reste la photographie, qu'elle mêle à ses performances et installations. Depuis une vingtaine d'années, elle travaille auprès d'adolescents dans des établissements scolaires ou des instituts médicaux spécialisés. Elle va aussi dans les prisons, dans les centres sociaux, ou dans les hôpitaux pour y encadrer des ateliers de pratiques artistiques. Elle est lauréate de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam en 2009.



# Retrouvez le travail d'Isabelle VAILLANT

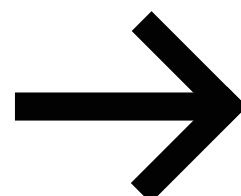
→ Carte des RPKS#7



Légende:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ● Bâti-Armor       | ● Réalités         |
| ● SNCF             | ● SPLA Viasilva    |
| ● Keolis           | ● Galerie Net Plus |
| ● Rennes Métropole |                    |

→ et sur la ligne TER Rennes-Morlaix



# ↳ LES ATELIERS

## Atelier d'écriture

---

# LAISSE PARLER LES ŒUVRES



L'intérêt de cet atelier est de proposer une approche de l'exposition différente tout en permettant aux élèves de pratiquer le travail de narration et de rédaction. À la lecture des productions, le-la médiateur-ice peut engager la discussion sur la singularité de chaque point de vue sur les mêmes œuvres.

Accessible **dès le CM1**. Pour des groupes **à partir de 8 personnes**.

**Matériel** : papier, crayons (de quoi écrire pour chaque élève).

**Durée** : entre 1h15 et 2h.

### Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- À partir d'un corpus d'œuvres sélectionnées, imaginer une narration, une histoire, un dialogue. L'élève peut choisir de concentrer son récit sur une œuvre ou de faire dialoguer deux œuvres.
- À l'issue de l'atelier, celles-eux qui le souhaitent peuvent présenter leur production en la lisant à voix haute.

**Mots-clés** : écriture · imaginaire · production · narration · émotion

# Ateliers photographie

---

## FRAGMENTS

L'objectif de cet atelier est d'inviter les élèves à observer les détails d'un paysage périurbain et de les mettre en valeur tout en s'initiant aux bases de la technique photographique.

Accessible **dès 8 ans**. Pour des groupes de **15 maximum (3 appareils photos)**.

**Matériel** : appareils photo. Possibilité pour les accompagnant·es d'amener d'autres appareils.

**Durée** : entre 1h15 et 1h30.

### Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite de l'exposition en lien avec l'atelier : focus détails/gros plans (10')
- Par groupe (5 max par groupe, 1 appareil photo /groupe), réalisation de 5 photos qui capturent des détails du paysage aux alentours de la Galerie Net Plus. Il peut s'agir de gravats, de traces de pas, de marques de peinture sur du béton, etc.
- À l'issue de l'atelier, les photos seront envoyées (scannées pour les Polaroid) à l'enseignant·e pour les projeter en classe.

**Mots-clés** : détail · observation · photographie

---

## UN PORTRAIT POUR DEMAIN

Le but est d'encourager les élèves à prendre conscience du bouleversement du territoire dans lequel elles-eux-mêmes évoluent, tout en s'initiant aux bases de la technique photographique.

Accessible **dès 8 ans**. Pour des groupes de **15 maximum (3 appareils photos)**.

**Matériel** : appareils photo. Possibilité pour les accompagnant·es d'amener d'autres appareils.

**Durée** : entre 1h15 et 1h30.

### Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite de l'exposition en lien avec l'atelier : focus détails/gros plans (10')
- Par groupe (5 max par groupe, 1 appareil photo /groupe), réalisation de 5 photos qui mettent en scène leurs camarades au cœur d'un paysage périurbain. Les élèves doivent s'approprier l'espace, peuvent jouer avec les matières qu'ils-elles rencontrent, avec le contre-jour etc...
- À l'issue de l'atelier, les photos seront envoyées (scannées pour les Polaroid) à l'enseignant·e pour les projeter en classe.

**Mots-clés** : photographie · portrait · mémoire · humain



## LES RELIEFS DE VIASILVA



48° Nord, Isabelle VAILLANT - 2024

Cette médiation comprend une visite sensorielle et un atelier qui invite les publics à mêler sculpture, cartographie et urbanisme.

Accessible **dès 12 ans**. Pour des groupes **de 8 maximum**.

**Matériel** : bacs avec des matériaux qu'on retrouve sur un chantier (sable, terre, boue, peinture en graff, gravats, végétaux, plastique, câbles, métal...)

**Durée** : entre 1h30 et 2h.

### Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite sensorielle de l'exposition : des matériaux sont mis à disposition près des œuvres pour permettre au public de toucher les différentes matières qu'on peut rencontrer dans un chantier et ses alentours.
- Après la visite, le groupe est invité à collaborer sur un projet sculptural et cartographique : ensemble, ils vont manipuler les matériaux, les assembler, les empiler, les entasser pour créer du relief sur un support représentant une carte de Viasilva.
- À l'issue de cet atelier, le-la médiateur-ice prend des photos de la carte créée et les transmet aux participant-es ou à leurs encadrant-es.

**Mots-clés** : sculpture · cartographie · matière · collaboration · relief

## UNE EMPREINTE DU PRÉSENT



48° Nord, Isabelle VAILLANT - 2024

Le but de cet atelier est de sensibiliser les élèves aux différentes matières qu'on peut rencontrer dans un territoire périurbain et de les amener à fixer ces matières dans le temps, à la manière de la photographie, mais sur du papier en réalisant des empreintes. Le réinvestissement des empreintes en classe permettrait de leur donner vie en les transformant et en leur prêtant une nouvelle portée.

Accessible dès le CP. Pour des groupes de 10 à 30 personnes.

**Matériel** : bacs avec différents matériaux qu'on retrouve sur un chantier (sable, terre, boue, peinture en graff, gravats, végétaux, plastique, câbles, métal...) / feuilles de papier, crayons

**Durée** : 1h30.

**Le déroulé** :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite sensorielle de l'exposition : des matériaux sont mis à disposition près des œuvres pour permettre au public de toucher les différentes matières qu'on peut rencontrer dans un chantier et ses alentours.
- Après la visite, le groupe est amené à explorer les alentours de la GNP. Les élèves prennent des empreintes des différentes matières qu'ils rencontrent (bitume, végétaux, rochers, graviers...).
- Réinvestissement en classe : coller le papier avec l'empreinte sur une feuille plus grande (colorée ou non), et demander à l'élève de créer un décor autour ou de prolonger l'empreinte avec la technique choisie (peinture, collage, dessin...)

**Mots-clés** : sculpture · cartographie · matière · collaboration · relief



# ↳ LES VISITES

## Visites animées

---

## TROUVER UN TITRE



Le but de cette visite est d'amener les publics à réfléchir aux thématiques de l'exposition. Pour les plus jeunes, cette visite permet de découvrir les liens entre différentes œuvres d'une exposition.

Accessible **dès 4 ans**. Pour des groupes **entre 10 et 20 personnes**.

**Durée** : 1h.

### Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite en autonomie afin de s'imprégner de l'univers de l'artiste. (10')
- Le-la médiateur-ice demande au groupe de partager des mots-clés qui représentent le travail de l'artiste. (5')
- Il est demandé au groupe de rechercher les œuvres qui, pour eux, correspondent aux mots-clefs cités (le-la médiateur-ice pourra compléter la liste avec des mots plus «abstrait» selon le groupe). (10')
- Le-la médiateur-ice propose des mots clés et invite le public à désigner l'œuvre ou les œuvres qu'ils pensent reliées à ce mot-clé. (10')
- À l'issue de la visite, le-la médiateur-ice peut apporter des éclairages supplémentaires sur le travail de l'artiste et l'exposition.

**Mots-clés** : collaboration · thème · observation

# AU DÉTAIL PRÈS

L'objectif de cette visite est d'inviter les participant·es à l'observation et de stimuler leur regard sur des détails d'un corpus de photographies.

Accessible **dès 4 ans**. Pour des groupes entre **10 et 20 personnes**.

**Durée** : 1h.

**Le déroulé** :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite en autonomie afin de s'imprégner de l'univers de l'artiste. (10')
- Le·la médiateur·ice demande au groupe de partager des mots-clés qui représentent le travail de l'artiste. (5')
- Le·la médiateur·ice distribue des petits papiers représentant des détails (plus ou moins évidents selon l'âge des participant·es) issus d'un corpus choisi de photographies.
- Les participant·es déambulent dans la galerie et recherchent la photographie dont est issue le détail. (10')
- À l'issue de la visite, le·la médiateur·ice peut apporter des éclairages supplémentaires sur le travail de l'artiste et l'exposition.

**Mots-clés** : observation · détail · recherche

.....

## DEVIENS COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Au cours de cette médiation, les élèves pourront se prêter au jeu de la réalisation d'une exposition.

Accessible **dès 10 ans**. Pour des groupes jusqu'à **30 élèves**.

**Durée** : 1h30.

**Le déroulé** :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite en autonomie afin de s'imprégner de l'univers de l'artiste. (10')
- Le·la médiateur·ice demande au groupe de partager des mots-clés qui représentent le travail de l'artiste. (5')
- Le·la médiateur·ice aborde, en favorisant l'échange, le travail d'Isabelle Vaillant : les thèmes de son œuvre, ses intérêts. Il·elle initie ensuite le groupe à la production d'une exposition et à la notion de commissaire d'exposition.
- Par groupes de 4-5, les élèves choisissent 5 œuvres dans l'idée de créer une mini exposition et décident d'un nom.
- Les élèves défendent leurs choix devant le reste du groupe.

**Mots-clés** : observation · exposition · collaboration

# Visite commentée

---

La galerie Net Plus vous propose de visiter l'exposition 48° NORD d'Isabelle Vaillant avec une médiatriceur-ice qui vous présentera plus en détail le travail de l'artiste et son inscription dans l'histoire de l'art contemporain.



48° Nord, Isabelle VAILLANT - 2024

Accessible **dès 3 ans**. Pour des groupes **entre 10 et 20 personnes**.

**Durée** : 30 minutes.

## Le déroulé :

- Accueil du groupe et présentation de la Galerie Net Plus (10')
- Visite commentée de l'exposition. Les publics sont libres de prendre la parole quand iels le souhaitent pour poser des questions, intervenir, etc.
- La visite peut débuter ou se terminer par une déambulation libre du groupe.

**Mots-clés** : histoire de l'art · discussion · médiation

## ↘ ALLER PLUS LOIN...

Elle a d'abord tourné l'objectif de son appareil photo sur elle-même avec une série d'autoportraits en 1999, puis a réalisé la série « Les Photos du dimanche » publiée aux Éditions Filigranes en 2006. Suivront « L'Orée » en 2008, « Totem » en 2015, « Le Berceau » en 2010, et « L'Autre en soi », qu'elle poursuit depuis 2003. Isabelle Vaillant invite, dans ses installations, le spectateur à vivre une expérience, en déposant des confidences, un souffle, une empreinte ou une image. Elle propose une introspection qui devient matière

à réflexion « Nous-mêmes » en 2006, « La Chambre Numéro 1 » en 2018, « Ton corps » en 2019. Elle collabore avec de nombreux artistes dont l'écrivaine Perrine Le Querrec avec laquelle elle forme le duo « PI » et la danseuse-performatrice Elisa Le Merrer.



48° Nord, Isabelle VAILLANT - 2024



# Informations pratiques

---

Entrée libre du lundi au vendredi  
de 9h à 12h et de 14h à 17h15

Médiations et visites de groupes  
sur rendez-vous

---

## Galerie Net Plus

60 A rue de la Rigourdière  
35517 Cesson-Sévigné  
Tel : 02 99 22 77 99

## Accès

Bus n°67 – arrêt Champelé  
Bus C6 – arrêt Rigourdière

## Contact

Informations et réservations :  
[contact@aillesdecaius.fr](mailto:contact@aillesdecaius.fr)  
02 99 77 22 99





## Crédits :

Dossier pédagogique réalisé par **Oann Le Foll**  
et mis en page par **Théo Moal**