



le travail de
Quentin MONTAGNE



LES
AILES
DE
CAÏUS

CARCREFF
SOCIÉTÉ D'AVOCATS

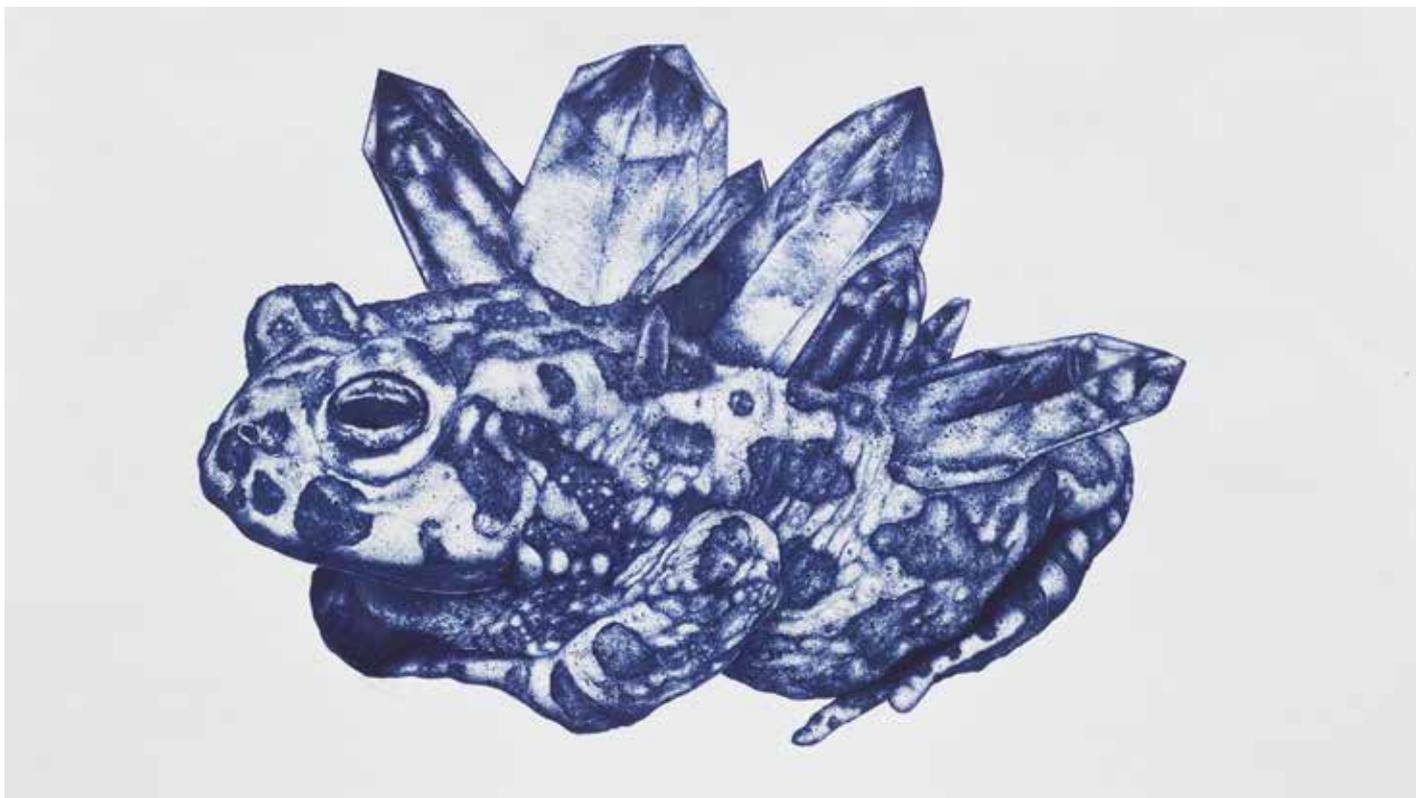


qui est

Quentin MONTAGNE ?

Diplômé de l'école des beaux-arts (EESAB) de Rennes, Quentin Montagne a obtenu en 2019 un doctorat en arts plastiques, confirmant son intérêt tant pour la pratique que pour la théorie de l'art. Plasticien-chercheur, l'artiste participe régulièrement à des colloques et journées d'études. Deux d'entre eux furent notamment l'occasion de publications. Il cherche à allier recherche théorique et production artistique, ce dont il témoigne au travers d'expositions, de résidences de création et d'éditions. Explorant autant le dessin que la peinture et l'installation, son travail figure désormais dans plusieurs collections privées et publiques (Frac Bretagne, Fdac Ille-et-Vilaine, Artothèque du Musée des Beaux-arts de Brest, Fmac Rennes, etc.).





Géode (Grenouille#1), 2023. Stylo Bic sur papier, 29,7 x 40,3 cm, Quentin MONTAGNE (détail)

L'une des disciplines nourrit l'autre, sans hiérarchie ni prédominance, dans un lien de complémentarité évident. Utilisant le dessin comme moyen privilégié de connaissance de son sujet, l'artiste s'emploie aussi à la pratique de la peinture et du collage, dans un projet global, dont la mise en situation par le volume est une autre alternative possible. Certaines compositions évoquent les mondes fantastiques où se côtoient animaux primitifs et ruines d'architectures monumentales dans un jeu d'accumulation et de superposition, en apparence chaotique. D'autres

réalisations, plus analytiques et au stylo Bic, se concentrent au contraire sur une seule figure, qu'il s'agisse d'un décor d'aquarium, d'une roche ou d'un organisme vivant. À travers une sélection de travaux sur papier, cette exposition convoque les différentes thématiques qu'explore l'artiste : l'Histoire naturelle, l'utopie, le cinéma et la littérature de science-fiction, le péplum, l'aquariophilie, les dinosaures, l'archéologie ou encore l'imaginaire des profondeurs que rappelle le titre, référence directe au voyage aux Enfers du dieu Dionysos dans la pièce d'Aristophane, Les Grenouilles.



Dragonzord (Lubrizon, Rouen), 2020. Encre de Chine sur papier calque, 41,5 x 34,6 cm Quentin MONTAGNE

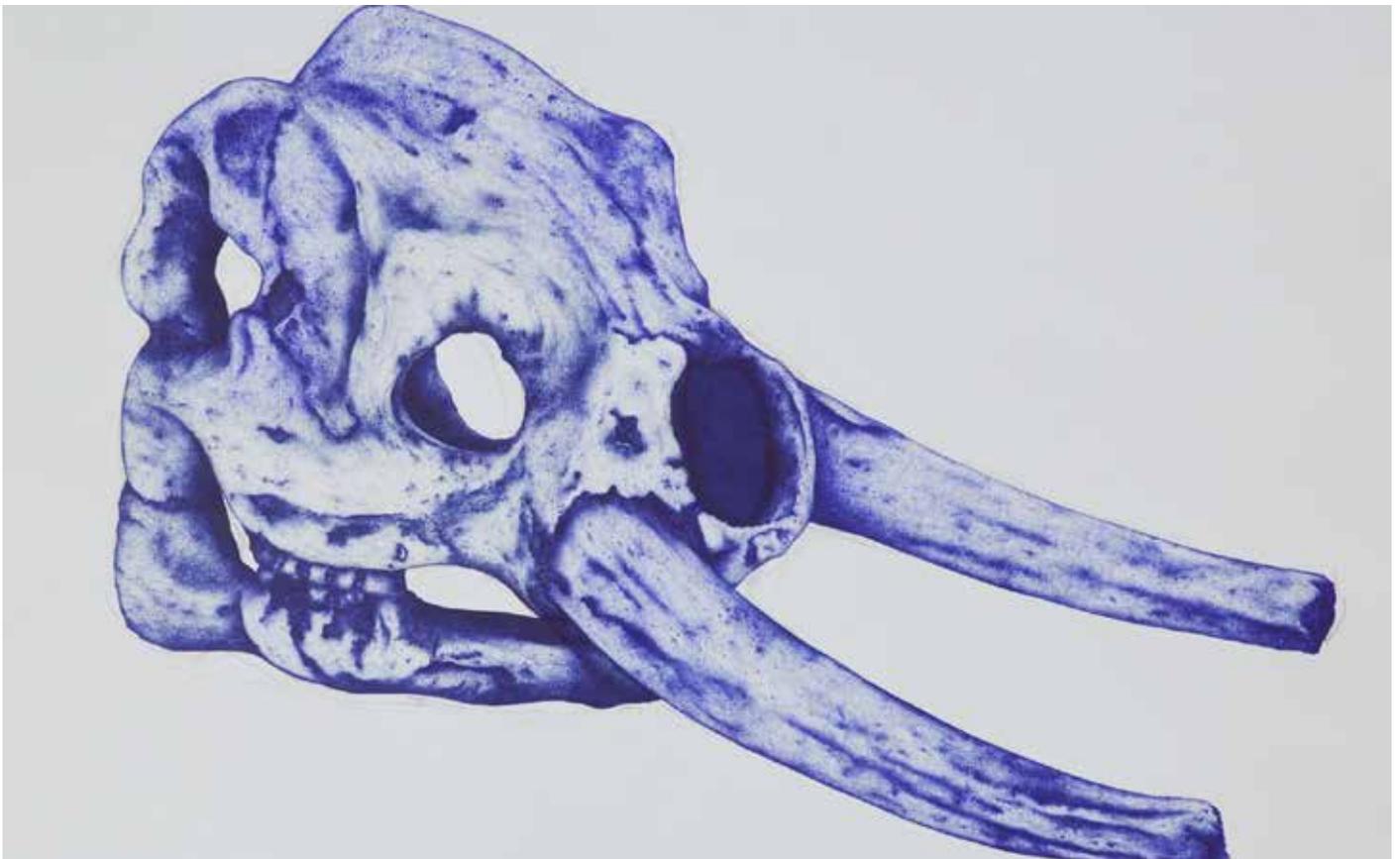
« Ma pratique est construite sur la citation et la transposition. Je sélectionne, dans les champs de l'histoire de l'art, de l'architecture et de la culture de masse, des éléments liés au Merveilleux, un terme à entendre comme tout ce qui se rapporte, pour l'individu, aux différents modes d'évasion du réel immédiat - ce qui inclut la religion comme le cinéma ou l'utopie. Une fois extraits de leur contexte, ces éléments acquièrent un autre niveau de lecture. Abstraits, ils deviennent polysémiques et hermétiques. Il s'agit à chaque fois de pièces situées au carrefour de plusieurs idées, de plusieurs références et qui nécessitent un certain effort de décryptage de la part du spectateur.

Différentes interventions, notamment liées aux modalités de présentation et d'accrochage, favorisent cette lecture. Comme une manière de semer des indices, le document occupe une place souvent importante. Bien que j'utilise essentiellement la peinture et le dessin, je ne privilégie ainsi aucun médium en particulier, sinon l'exposition comme mise en œuvre d'articulations possibles entre les travaux. Après m'être concentré plusieurs années sur l'imaginaire sous-marin, mes recherches me portent aujourd'hui vers les représentations de la nature et, plus largement, à questionner les rapports que l'homme entretient avec le monde sauvage. »

Quentin MONTAGNE



Le Volcan, 2020. Illustrations découpées et collées sur papier, 63,7 x 45 cm, Quentin MONTAGNE (détail)



Décors d'aquarium. Préhistoire, 2019. Stylo Bic sur papier, 42 x 29,7 cm, Quentin MONTAGNE (détail)

Les ailes de Caius

Association loi 1901 à caractère culturel
N° SIRET : 53020175500036

60A rue de la Rigourdière
35510, Cesson-Sévigné

02 99 22 77 99

www.aillesdecaius.fr

Contacts

Loïc Bodin - directeur
loic.bodin@aillesdecaius.fr

Joséphine Gibeaux - responsable administrative
josephine.gibeaux@aillesdecaius.fr

LES
AILES
DE
CAIUS

CARCREFF
SOCIÉTÉ D'AVOCATS

