

« IMAGES EN BAIE » : QUAND L'ART PREND L'AIR !

Du 30 juin au 15 septembre 2017

Comment redonner un territoire à ses habitants, le donner à voir aux touristes ? C'est la question que pose la première édition de la résidence artistique « Images en Baie » de l'association Les ailes de Caïus en partenariat avec la Ville d'Avranches. Et sa réponse en images, vous la découvrirez lors d'un circuit d'exposition en plein air dans plusieurs communes du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel du 30 juin au 15 septembre 2017 : du Mont-Saint-Michel, en passant par Beauvoir (parking du Mont-Saint-Michel), Pontorson, Ducey, Précey, Saint-Quentin-sur-le-Homme, jusqu'à Avranches, Sartilly et Genêts. Un nouveau rendez-vous culturel qui résonnera dans tout le Sud-Manche cet été !

Avranches Magazine a rencontré le réalisateur et photographe rennais Richard Volante, premier artiste invité de la résidence, pour évoquer ce jeu de correspondances entre les habitants, le territoire / leur territoire et son objectif.

Avranches Magazine :
Ce n'est pas la première fois dans votre travail que vous allez à la rencontre des habitants et d'un territoire...

Richard Volante : J'ai souvent photographié des habitants et leur territoire*.

J'utilise la même méthode de travail : je pars d'une personne ressource qui m'amène à un habitant et à un paysage, celui-ci me servant de relais vers un autre habitant et ainsi de suite. Cela me permet d'avoir une lecture différente et de rencontrer des gens. Et puis c'est une dimension intéressante quand quelqu'un vient t'interroger et te demander quel lieu compte pour toi, tu réfléchis plus profondément à l'histoire que tu vas raconter. J'ai voulu conserver la parole des gens que j'allais rencontrer : il ne s'agissait pas simplement de s'arrêter faire

des photos, mais de s'arrêter pour écouter les gens parler. Ce rapport là, entre un territoire et ce qu'en m'a raconté un habitant, a pris tout son sens.

A.M. : Racontez-nous la rencontre entre vous le photographe, les habitants et « leur » territoire ?

R.V. : J'ai découvert un territoire que je ne connaissais pas, grâce à des habitants passionnés par l'endroit où ils vivent. Ceux qui habitent au bord de l'eau sont attirés par le flux et le reflux des marées, et la présence du Mont Saint-Michel

qui attire tous les regards. Le bord de mer a une certaine facilité, il est facile de trouver des lieux magnifiques ici ! Et dans l'intérieur, en allant voir ceux qui vivent à 50 km de ce phare qu'est le Mont, les gens sont attachés à leur paysage de vie d'une autre manière, plus intimiste. À Barenton, Philippe m'a raconté qu'il fallait que je photographie un arbre particulier, dans un champs particulier, parce que cet arbre est, depuis 200 ans, un témoin de l'histoire de ce paysage, il aurait beaucoup de choses à raconter.

Le regard que pose Richard Volante sur le territoire du Pays de la Baie et ses habitants nous raconte une nouvelle histoire. Venez la découvrir en cheminant tout au long de ce sentier artistique dans le Pays de la Baie.



A.M. : Quel serait le dénominateur commun à toutes ces appréhensions diverses du territoire et surtout de leur territoire ?

R.V. : Il existe un vrai attachement ici, les gens font partie de la Baie. La particularité des gens d'ici, que tu sois au bord de l'eau ou que tu rentres dans les terres, à Barenton, Saint-Cyr-de-Bailleul ou Le Petit-Celland, ce qui importe, quand tu ouvres sa fenêtre, c'est ce que tu vois, et tu vois le paysage de ta vie. Jeunes ou plus vieux, la préservation de la Baie reste la préoccupation majeure. Il y a un vrai message : beaucoup parlent de la fragilité de ce paysage, et de sa préservation dans les années à venir .

Souhaitons que cette respiration, entre un photographe et un habitant qui se réapproprie son territoire, trouve écho chez les touristes. Et pour que cette interrogation à notre Pays de la Baie perdure, vous pourrez retrouver l'ensemble des photographies réalisées, accompagnées des textes du philosophe normand Michel Onfray, dans un beau livre d'art à la rentrée prochaine. Publié aux Editions de Juillet, il est d'ores et déjà disponible en préachat à tarif préférentiel sur le site de l'éditeur.

Pour en voir plus :
site Internet : <http://images-en-baie.fr>

* Parmi ses expositions : « Square du Portugal », Regard sur la communauté portugaise à Rennes dans le cadre du Festival Travelling Lisbonne (2002) ou « Habitants » Cesson-Sévigné Exposition collective réalisée avec les habitants (2013). Richard Volante a aussi hanté notre Merveille, comme en témoigne le très beau « Moines et moniales, au Mont Saint-Michel », 2004, Edition du Carabe.

SE RÉAPPROPRIER NOTRE TERRITOIRE

« Cette résidence doit devenir un rendez-vous identitaire pour notre territoire en quête de notoriété culturelle et artistique », David Nicolas, Maire d'Avranches et président de la Communauté d'agglomération MontSaint-Michel-Normandie.



Richard Volante
« Grâce à la technique ancienne du sténopé que j'ai utilisée pour les photos de lieux, j'ai réappris l'écriture de la lumière. J'apprécie ces photos en mouvement, où le temps semble passer dans l'image... »



Zoé Scott et sa ferme sur les côteaues d'Avranches
« Ma ferme, avec son micro-climat, est la réalisation d'un rêve pour moi. La Baie est un endroit unique, où je sème des petites graines, en forme de sagesse éclair ou de sensibilisation pour que nous partagions la nature abondante d'ici »

